

CHALON SUR SAÔNE

Espace des Arts, Chalon-sur-Saône - La DévORée / Compagnie Rasposo

Publié le 23 Septembre 2017 à 17:08



« Entre l'univers cru et charnel des tableaux de Francis Bacon et la sophistication ornementale et symbolique de ceux de Gustav Klimt ».

[DIPTYQUE RASPOSO EN OUVERTURE DE SAISON]



Dans le corps à corps du cirque, dans l'équilibre précaire du fil qui ose le vertige de la chute, Marie Molliens, qui pratique cet art à son plus haut niveau, a trouvé une arène où déployer un théâtre de la cruauté cher à Antonin Artaud, un lit nuptial où la violence et le sable ont leur place. [...] Une mise en danger qui propose au public de partager la quête de vérité du cirque et la violence crue du sort de l'artiste, écartelé entre prouesse et abandon, orgueil et humiliation.

« Dans ce monde d'une sublime cohérence visuelle, tout en blanc, rouge sang et or, la violence symbolique atteint ici un rare degré de maîtrise. On navigue entre tango, chasse à courre et tauromachie. Le tout, sous une pluie de paillettes comme chez Gustave Klimt. » Théâtre du Blog

MERCREDI 27 SEPTEMBRE À 20H - JEUDI 28 SEPTEMBRE À 20H - VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 20H - THÉÂTRE DU PORT NORD à Chalon-sur-Saône.

Renseignements/ Réservation : Tél. : 03 85 42 52 12

*Texte et photo : communication Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône -
Crédit photo :*