

Espace des Arts Cirque et théâtre pour la rentrée

Cirque et théâtre pour débiter cette nouvelle saison. Voici ce que nous propose l'Espace des Arts en cette rentrée 2017 ! Deux rendez-vous avec la compagnie Rasposo dans un premier temps, puis la découverte du travail de Mathilde Delahaye, artiste associée à l'Espace des Arts qui proposera en octobre une adaptation de *L'Espace furieux* de Valère Novarina.

On pourra découvrir la compagnie **Rasposo** sous deux angles bien différents. Le premier à l'occasion de *La DévORée* du 27 au 29 septembre, écrit et mis en scène par **Marie Molliens**, les acrobaties voisinant ici avec la danse. L'artiste s'est inspirée de Penthésilée, reine des Amazones dans la mythologie grecque qui a affronté et tué le héros Achille. *La DévORée* évoque ainsi le désir et la cruauté, vie et mort mêlées, un équilibre précaire qui peut être aussi envisagé comme celui de l'artiste funambule dont le corps se remet en question à chaque spectacle. « Je m'appuie [...] sur l'image que représente la femme de cirque et ce qu'on peut palper de sa féminité vulnérable », explique Marie Molliens. « J'ai voulu traquer sa faiblesse, son humiliation, ses passions dévorantes, son renoncement, et aborder aussi le sentiment d'abandon ». On retrouvera les artistes de Rasposo en mode cabaret cette fois, les 6, 7 et 8 octobre, entre cirque et musique avec percussions, contrebasse, guitare et chant, un rendez-vous qui se veut baroque et festif, expérimental aussi parfois, bien en phase en tout cas avec la ligne directrice d'une troupe qui ne cesse depuis 30 ans de questionner le cirque, pour l'amener vers de nouveaux champs créatifs.

Adaptation de la pièce *Je suis*, publiée en 1991, *L'Espace furieux* nous proposera du 11 au 13 octobre un étonnant traitement de la langue. Renversée, déséquilibrée, morcelée par Valère Novarina, cette dernière apparaît pourtant comme indispensable à l'homme, que ses mots constituent d'une certaine manière. Une grammaire, un vocabulaire et une langue « toujours en mouvement et toujours d'abord matière », comme ne manque pas de le rappeler la metteuse en scène **Mathilde Delahaye**. Sur scène, deux enfants s'interrogent sur la parole, question philosophique, et pour le moins ontologique puisque notre langue, comme nous le disions plus haut, fait partie de nous et nous définit. « Ce sont deux enfants qui s'interrogent « Qu'est-ce que parler ? », et qu'est-ce que « Je suis » ? », souligne Mathilde. *L'Espace furieux* se veut ainsi une réflexion sur la langue, mais aussi sur ce qu'est le théâtre. Les mots peuvent également être un plaisir toujours renouvelé pour celui qui écrit, et pour celui qui parle. Pour l'auteur et l'acteur. « *L'Espace furieux* est l'espace d'une démesure, celle de la jouissance de la langue parlée, des mots culbutés, renversés, malaxés, dansés et chantés », dit encore Mathilde Delahaye qui nous conviera donc en octobre à « un festin de mots » à découvrir, et même un véritable « bouillon de langage » dans lequel elle nous invite à plonger au Théâtre Piccolo, faisant appel ici à plusieurs générations d'acteurs.

- Marc Vincent -

www.espace-des-arts.com

L'AUDITORIUM

OUVERTURE

SAISON 2017/2018 réservez vos places

NOUVEAU BILLETTERIE EN LIGNE
À PARTIR DU 19 SEPTEMBRE 2017
→ CONSERVATOIRE.LEGRANDCHALON.FR

Grand Chalons
CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

2 RENDEZ-VOUS CIRQUE



27 > 29 SEPT. 2017
La DévORée

Diptyque
Rasposo
en ouverture
de saison



6 > 8 OCT. 2017
Cabaret Rasposo

ESPACE
DES ARTS
2 ANS
HORS
LES MURS
SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÛNE

À DÉCOUVRIR AUSSI...

THÉÂTRE | 11 > 13 OCT. 2017

L'Espace furieux [CRÉATION]

Valère Novarina / Mathilde Delahaye



MUSIQUE | 15 OCT. 2017

Puerto Candelaria



THÉÂTRE | 5 > 6 DÉC. 2017

Tableau d'une exécution

Howard Barker / Claudia Stavisky



THÉÂTRE | 19 > 22 DÉC. 2017

L'Idéal Club

26000 couverts



TOUTE LA PROGRAMMATION : WWW.ESPACE-DES-ARTS.COM