

MON CŒUR

Espace des Arts - GRAND ESPACE

| THÉÂTRE |

MAR 19 MARS À 20H | MER 20 MARS À 20H

DURÉE : 2H

Pauline Bureau

avec Yann Burlot, Nicolas Chupin, Rébecca Finet, Sonia Floire, Camille Garcia, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Catherine Vinatier

7 juin 2010 : Irène Frachon, médecin pneumologue au CHU de Brest, publie le livre *Mediator 150 mg, combien de morts ?* Si les laboratoires Servier – qui commercialisent ce médicament anti-diabète, également prescrit comme coupe-faim – attaquent immédiatement la publication et obtiennent le retrait du sous-titre, le scandale du Mediator envahit malgré tout l'espace public.

C'est en entendant à la radio Irène Frachon s'exprimer sur ce sujet en 2014, que la metteuse en scène Pauline Bureau décide de mener sa propre enquête, intime plus encore que juridique, sur le sujet. Paris, Lille, Marseille, Carcassonne, Dinard... autant de villes, autant de rencontres avec des victimes de ce médicament, autant de témoignages dont Pauline Bureau a tiré la matière de ce récit théâtral. Au-delà de la mise en lumière de ces petits arrangements entre amis qui font la sève des grandes corruptions, au-delà des complicités qui éclaboussent experts, laboratoires pharmaceutiques, commissions et monde politique, le spectacle délivre le portrait d'une femme – seule pour dire toutes les autres – émouvant et brisé ; le portrait d'une femme ordinaire dont le cœur a été mis à mal mais qui a su reprendre ses droits et revendiquer celui d'attaquer et de se défendre. Une interrogation sur le contrôle social de l'intime, sur la coercition de normes qui nous sont imposées – dans le Sud de la France, le Mediator a été prescrit à tour de bras comme coupe-faim à des femmes en surcharge pondérale désireuses de pouvoir se montrer sur les plages – et sur la capacité de la vie et du courage à défier des pouvoirs qu'on penserait inattaquables.

Et l'on comprend que l'héroïsme se révèle parfois dans le plus ordinaire des combats.



FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

Critique de la société : les politiques de santé (scandale du Mediator), adaptation scénique d'histoires vraies, la révolte.

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Lettres, Éducation Morale et Civique, Arts Visuels – Cinéma.

**ŒUVRES ET LIENS
POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

> Site de la Compagnie et descriptif du spectacle :

http://www.part-des-anges.com/part-des-anges_spectacle_mon-coeur.htm

> Teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=pNHJpuPX3LY>

> Présentation du spectacle par Pauline Bureau :

<https://www.youtube.com/watch?v=VON8IIEDoxE>

> Montage du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=WQgXZPlsmKo>

> Reportage sur le spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=loipfOcbPXI>

