

La grande  
aventure de  
non-non  
41 MIN

Petits contes  
sous la neige  
40 MIN

Bécassine !  
1H42

Dilili à Paris  
1H30

### AU THÉÂTRE PICCOLO

lundi 17	9H30*	10H30*		
mardi 18	10H30*	9H30*		
mercredi 19		16H30	14H30	
jeudi 20	10H30*	9H30*		14H15*
vendredi 21	9H30*	10H30*	14H15*	
samedi 22	16H30			14H30

### À L'ESPACE DES ARTS

jeudi 3	16H30		14H30	
vendredi 4	10H			14H30
<b>LE GOÛTER DU CINÉMA DE 14H À 18H **</b>				
samedi 5		16H30	14H30	

\* SÉANCES SCOLAIRES

\*\* avec les Associations AMEC Hébergement (Association Médico Éducative Chalonnaise) et Pel'Mel (Pour Exister Librement, mieux Écrire et Lire).

### TARIFS :

Plein : 5,50 €  
Réduit : 3,50 € [-25 ans et demandeurs d'emploi]  
Carte ciné 10 séances non nominatives : 30 €

### INFORMATIONS :

03 85 42 52 12 | espace-des-arts.com

Réservations (uniquement pour les groupes) : 03 85 42 52 12

Les séances ont lieu au Théâtre Piccolo, 34 rue aux Fèvres – 71100 Chalon-sur-Saône du 17 au 22 décembre et du 3 au 5 janvier exceptionnellement à l'Espace des Arts, 5 av. Nicéphore Niépce – 71100 Chalon-sur-Saône

Programme sous réserve de disponibilité des copies  
Chargées de programmation : Pascale Giroux, Marine Moiraf et Nicole Perrin



Espace des Arts • 5 bis avenue Nicéphore Niépce • CS 60022 • 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



ESPACE DES ARTS  
Scène nationale Chalon-sur-Saône

# CINÉMA POUR ENFANTS

AU THÉÂTRE PICCOLO  
DU 17 AU 22 DÉCEMBRE 2018  
ET À L'ESPACE DES ARTS  
DU 3 AU 5 JANVIER 2019



### NOUVEAU :

Séance à 10h pour les plus petits !

DE 3 €  
À 5,50 €  
LA SÉANCE

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE | DÈS 3 ANS

Films d'animation réalisés par Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova, Alexey Alekseev (République tchèque, France, Suisse, Russie, États-Unis, 2018) 40 min



**Le Réveilleur** : Tous les matins, un homme fait le tour de son village et frappe aux portes des maisons pour réveiller les habitants. Un jour, il reçoit une clochette : sa routine insouciance en est alors bouleversée.

**Drôle de poisson** : Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant.

**Pêcheurs d'étoiles** : Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers.

**La Luge et le dragon** : Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

**Biquettes** : Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

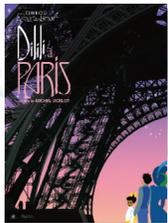
**La Famille Tramway** : Chaque jour Maman Tram et Petit Tram promènent des voyageurs. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin de sa mère, jusqu'au jour où c'est elle qui a besoin d'aide.

**Le Sceptre du Père Noël** : Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

## DILILI À PARIS | DÈS 7 ANS

Film d'animation réalisé par Michel Ocelot (France, 2018) 1h30



Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'Orel, un jeune livreur en triporteur, la petite Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. D'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse (de magnifiques photos peintes servent de décors pour Paris) les deux amis vont rencontrer des hommes et des femmes extraordinaires, mais aussi des méchants qui sévissent dans l'ombre. Dilili et Orel lutteront avec entrain et feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

« Michel Ocelot, le créateur de Kirikou, repousse une fois de plus les limites de l'enchantelement et du merveilleux grâce à une époustouflante créativité picturale et chromatique. » le Nouvel Observateur

## LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON | DÈS 3 ANS

Films d'animation réalisés par Mathieu Auvray (France, 2018) 41 min



**Non-Non et la glace à la carotte** : Bio a préparé des glaces à la carotte mais personne n'en veut. Non-Non lui propose de faire sa pub. Le voilà alors déguisé en « homme-carotte » pour convaincre ses amis d'aimer les gourmandises de Bio.

**Grocroc mal luné** : Grocroc a (encore) raté le décollage de sa fusée, et il est au comble du malheur ! Non-Non a une idée : si Grocroc ne peut pas aller sur la Lune, c'est la Lune qui viendra à lui.

**Déluge à Sous-Bois-Les-Bains** : Non-Non en a ras-le-bec de sa petite vie monotone à Sous-Bois-Les-Bains... Il décide de partir à l'aventure avec son copain, le petit crabe, Magaïveur ! Mais un déluge de pluie s'abat sur le village qui disparaît bientôt sous les flots. À l'aide d'une embarcation très originale, l'ornithorynque doit mener tous ses concitoyens à bon port. Lui qui voulait de l'aventure, il va être servi !

« La force du programme est une animation 3D par ordinateur aux couleurs pétillantes, qui reproduit numériquement les effets de la pâte à modeler animée image par image. Cette prouesse technique rend les personnages et les décors presque tangibles. » Télérama

## BÉCASSINE ! | DÈS 6 ANS

Film réalisé par Bruno Podalydès (France, 2018) 1h42



Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ?

Au château les dettes s'accumulent et l'arrivée d'un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger. Mais c'est sans compter sur Bécassine qui va prouver une nouvelle fois qu'elle est la femme de la situation.

« Bruno Podalydès s'empare du personnage de Bécassine et lui ouvre les portes de son petit monde inventif et burlesque, où le rire et la mélancolie se côtoient pour mieux faire surgir la nécessité de l'émerveillement et la puissance de la bonté. Un bonheur de film. »

Bande à part

