ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

LE RENDEZ-VOUS DES PICCOLIS

DU 4 AU 14 MARS 2019

10E ÉDITION

CALENDRIER – 4 > 14 MARS

En rouge : horaires des représentations scolaires **CGC : Conservatoire du Grand Chalon**

LU 4	14H30	*ROCK'N CHAIR*	EDA – GRAND ESPACE
	9H30 | 10H45 | 14H30	*À L'OMBRE D'UN NUAGE*	CGC – AUDITORIUM
MA 5	10H | 19H	*ROCK'N CHAIR*	EDA – GRAND ESPACE
	10H | 14H30	*MOUN*	VARENNES-LE-GRAND
	9H30 | 10H45 | 14H30	*À L'OMBRE D'UN NUAGE*	CGC – AUDITORIUM
ME 6	10H	*ROCK'N CHAIR*	EDA – GRAND ESPACE
	19H	*MOUN*	VARENNES-LE-GRAND
	15H | 17H30	*À L'OMBRE D'UN NUAGE*	CGC – AUDITORIUM
JE 7	18H30	*MOUN*	SAINT-MARCEL
	9H30 | 10H45 | 14H30	*À L'OMBRE D'UN NUAGE*	CGC – AUDITORIUM
VE 8	10H | 14H30	*MOUN*	SAINT-MARCEL
	9H30 | 10H45 | 14H30 | 19H	*À L'OMBRE D'UN NUAGE*	CGC – AUDITORIUM
	10H | 14H30 | 19H	*MONSIEUR DJANGO*	EDA – GRAND ESPACE
LU 11	14H30 | 19H	*MOUN*	MERCUREY
	10H | 14H30	*UN ROI SANS RÉPONSE*	THÉÂTRE DU PORT NORD
MA 12	10H | 14H30	*MOUN*	MERCUREY
	10H | 14H30	*UN ROI SANS RÉPONSE*	THÉÂTRE DU PORT NORD
ME 13	19H	*MOUN*	GERGY
	19H	*UN ROI SANS RÉPONSE*	THÉÂTRE DU PORT NORD
JE 14	10H | 14H30	*MOUN*	GERGY
	10H	*UN ROI SANS RÉPONSE*	THÉÂTRE DU PORT NORD

Avec le soutien des Services du Grand Chalon et de la Ville de Chalon-sur-Saône
En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon
Remerciements à tous les partenaires pour leur soutien et leur engagement aux côtés de l'Espace des Arts

L'Espace des Arts est subventionné par

Mécènes

Médias

Directeur de publication Philippe Buquet / Textes Denis Bretin, Gérard Mayen / Coordination Aude Girod, Pauline Sallet et Bernadette Ronge / Photo DR / Conception graphique Éric de Berranger / Impression Simon Graphic – Publié en janvier 2019

ÉDITO

10 ans déjà !

2010 – 1re édition : 24 représentations, 4 292 spectateurs
2019 – 10e édition : 41 représentations et à la date d'impression du programme, déjà plus de 6 000 spectateurs

Au-delà des chiffres, le **Rendez-vous des Piccolis** est aussi l'addition de tout ce qui est nécessaire à la réussite d'un temps fort : une programmation pluridisciplinaire et de qualité portée par des artistes qui ont à cœur de s'adresser aux jeunes spectateurs, la volonté de porter des spectacles partout et pour tous, un public fidèle et toujours de plus en plus nombreux. C'est aussi l'important travail de l'Éducation Artistique et Culturelle sur le territoire, l'implication de l'équipe de l'Espace des Arts et du tout premier partenaire : le Conservatoire du Grand Chalon.

En 10 années, les Piccolis ont grandi et répondent présent à la demande de décentralisation de spectacles sur quatre communes du Grand Chalon, Mercurey, Gergy, Varennes-le-Grand et Saint-Marcel. C'est donc un temps fort et en pleine maturité qui aura lieu du 4 au 14 mars 2019.
Cette saison, les artistes invités proposent des formes qui permettent au public d'expérimenter de nouvelles manières d'être spectateur. C'est le cas avec **Arthur Perole**, chorégraphe et **Jean-Philippe Naas**, metteur en scène, dont les pièces mettent public et artistes sur le plateau du théâtre, avec la **Cie XouY**, qui déploie devant nos yeux la mise en scène inventive d'***Un roi sans réponse***.
Voyager dans un fauteuil de théâtre devient aussi possible avec les 17 musiciens de **The Amazing Keystone Big Band** et la traversée de l'histoire du jazz et de la musique de Django Reinhardt.
Et puis, parce que la culture c'est aussi la curiosité et l'ouverture aux autres, suivez-nous pour découvrir ***Moun portée par l'écume et les vagues*** d'après le livre jeunesse de Rascal du Teatro Gioco Vita.

Bienvenue !

DANSE DÈS 8 ANS

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 50 MIN
MAR 5 MARS À 19H
SCOLAIRES : LUN 4 MARS À 14H30 | MAR 5 MARS À 10H | MER 6 MARS À 10H

ROCK'N CHAIR

CieF / Arthur Perole

Pas si compliquée, la danse contemporaine ! Tirez les cartes et demandez aux danseurs d'inventer la chorégraphie que vous allez découvrir, choisissez la lumière, changez les costumes ! Sur une bande-son empruntée aux plus grandes chansons des Doors, Arthur Perole et les danseurs de la CieF enchaînent figures et mouvements, avec une complexité croissante et sur des cadences de plus en plus frénétiques, offrant au public l'occasion peu courante d'entrer de façon ludique dans les secrets de fabrication d'un spectacle.

© Nina-Flore Hernandez

« ***Le jeune et talentueux Arthur Perole et sa CieF proposent au jeune public de s'initier à la composition chorégraphique avec* Rock'n Chair, *spectacle ludique et interactif.*** La Terrasse

Chorégraphie Arthur Perole accompagné des interprètes / assistant artistique Alexandre Da Silva / interprètes Pauline Bigot, Marie Barthelemy, Joachim Maudet, Arthur Perole / lumières Nicolas Galland, Julien Lafosse / scénographie Louise Sari / costumes Camille Penager / son Benoît Martin / musiques The Doors / coordination Sarah Benoliel

Production CieF / Coproduction Théâtre National de Chaillot / Le Merlan, Scène nationale de Marseille / la Tribu – Théâtre Durance-Château-Arnoux – Saint-Auban / Théâtre de Grasse / Scènes et Cinés Ouest Provence / Théâtre du jeu de Paume / Théâtre du Briançonnais, Pôle Jeune Public – TPM / Châteauvallon – Scène nationale / Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse (résidence de finalisation 2017) / Avec le mécénat du groupe de la Caisse des dépôts, associé à KLAP Maison pour la danse, pour soutenir les résidences de créations 2016-2017 de la CieF / Résidences CDCN de Toulouse – Midi-Pyrénées / La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne / Théâtre Durance-Château-Arnoux – Saint-Auban / Création du jeu de cartes en collaboration avec l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux, Centre d'art contemporain / La compagnie est subventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (aide à la structuration) / Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur / Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / Ville de Marseille / Arthur Perole est artiste associé du Théâtres en Dracénie – scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse / KLAP Maison pour la danse à Marseille accompagne les projets de la CieF depuis 2013 / La compagnie bénéficie d'un parrainage artistique et d'un soutien technique fort

THÉÂTRE D'OBJETS DÈS 3 ANS

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM | 30 MIN
MER 6 MARS À 15H ET 17H30 | VEN 8 MARS À 19H
SCOLAIRES : LUN 4 MARS À 9H30, 10H45 ET 14H30 | MAR 5 MARS À 9H30, 10H45 ET 14H30
JEU 7 MARS À 9H30, 10H45 ET 14H30 | VEN 8 MARS À 9H30, 10H45, 14H30

À L'OMBRE D'UN NUAGE

REMERCIEMENTS AU CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

Cie En attendant... / Jean-Philippe Naas

Balade immobile, *À l'ombre d'un nuage* est une invitation à la rêverie qui emprunte aux nuages la facétie poétique de leur forme et leur douceur cotonneuse. Sorti d'un livre aux pages blanches, un curieux personnage « un peu jongleur, un peu pantin, un peu magicien » invite enfants et parents à découvrir un paysage qu'il va déployer sous leurs yeux, comme un livre à surprise, un pop-up tout en malice. Au gré du vent, des montages et des ruisseaux, les éléments arrivent par surprise et s'installent au fil de la déambulation du curieux bonhomme, et les saisons défilent joyeusement, dévoilées par les lumières, les ombres et les sons.

© Sébastien Bozon

« **À l'ombre d'un nuage, *c'est un livre qui prend vie, en musique et en image.***

Mise en scène Jean-Philippe Naas / avec Aurélie Varrin ou Lionel Chenail / images Vincent Godeau / scénographie Mathias Baudry / lumières Nathalie Perrier / costumes Juliette Barbier / musique Julie Rey / collaborateur artistique Michel Liégeois / régie générale et régie son Arnaud Morize / production Audrey Roger

Avec l'aide de la DRAC Bourgogne–Franche-Comté / Conseil régional Bourgogne–Franche-Comté / Conseil départemental de la Côte-d'Or / Ville de Dijon / Avec le soutien de l'Abreuvoir à Salives

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS QUATRE COMMUNES DU GRAND CHALON

THÉÂTRE D'OMBRES | 50 MIN DÈS 6 ANS

VARENNES-LE-GRAND | SALLE YVONNE SARCEY
MER 6 MARS À 19H
SCOLAIRES : MAR 5 MARS À 10H ET 14H30

SAINT-MARCEL | LE RÉSERVOIR*
JEU 7 MARS À 18H30
SCOLAIRES : VEN 8 MARS À 10H ET 14H30

MERCUREY | SALLE DES FÊTES
LUN 11 MARS À 19H
SCOLAIRES : LUN 11 MARS À 14H30 | MAR 12 MARS À 10H ET 14H30

GERGY | SALLE PIERRE LAPIN
MER 13 MARS À 19H
SCOLAIRES : JEU 14 MARS À 10H ET 14H30

MOUN PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

Rascal / Teatro Gioco Vita

Parce que leur pays est en guerre et que la famine menace, deux parents confient Moun, leur petite fille, à la clémence de la mer. Déposée sur d'autres rivages, adoptée et aimée, Moun devra pourtant, bien des années plus tard, affronter la douleur de cet abandon dont elle ignore les raisons et faire retour sur son passé...
En ombreuses et félines silhouettes, cette histoire simple et touchante pose son regard pastel sur des questions graves aux résonances très actuelles. Douceur de l'écume, violence des vagues...

© Serena Groppelli

« ***Moun est un spectacle émouvant, qui traite de sujets profonds avec une esthétique poétique et zen, porté par l'interprétation à la fois vive et bienveillante de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.***

D'après *Moun* de Rascal / avec Deniz Azhar Azari / mise en scène et décor Fabrizio Montecchi / silhouettes Nicoletta Garioni (d'après les illustrations de Sophie) / musiques Paolo Codognola / chorégraphie Valerio Longo / costumes Tania Fedeli / lumières Anna Adorno / régisseure lumière et son Guilia Rota / réalisation silhouettes Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Agnese Meroni, Francesca Donati (assistante) / réalisation scènes Sergio Bernasani / assistante à la mise en scène Helixe Charier / en collaboration avec Emilia Romagna Teatro Fondazione (*Moun* de Rascal est éditée à l'École des loisirs)

Production Teatro Gioco Vita

* Réservation tout public uniquement au Réservoir 03 85 42 46 27

MUSIQUE DÈS 8 ANS

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 50 MIN
VEN 8 MARS À 19H
SCOLAIRES : VEN 8 MARS À 10H ET 14H30

EN CORÉALISATION AVEC LE CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

MONSIEUR DJANGO AND LADY SWING

The Amazing Keystone Big Band

Le meilleur de Django Reinhardt transcrit et arrangé pour orchestre big band suffirait à combler notre bonheur. Mais parce que le Amazing Keystone a le sens du spectacle, c'est à travers le regard d'un enfant qu'il a souhaité raconter le Paris musical des années 30, ses boîtes de jazz et ses luthiers, la Buick de Monsieur Django et son embarquement pour un extraordinaire concert londonien.
Pour l'occasion, un conte original a été écrit par Bernard Villiot plongeant ainsi le spectateur dans le Paris des années folles. Dix-sept musiciens enchaînent avec un swing rare les plus grands standards du maître.
Cette Lady swing – le nom donné par Django à sa nouvelle guitare lorsqu'il rencontre l'enfant dans l'arrière boutique du luthier – a une classe folle et porte au plus haut ce style gypsy qui fut la signature de Reinhardt.

« ***Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant…*** Le Monde

Direction artistique Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco / avec The Amazing Keystone Big Band – trompettes Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco / trombones Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas, Bastien Ballaz / saxophones Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Éric Prost, Jon Boutellier, Ghyslain Regard / guitare Thibaut François / piano Fred Nardin / contrebasse Patrick Maradan / batterie Romain Sarron / comédien Sébastien Denigues

Production Association Moose / Avec le soutien de l'Adami / Spedidam / SACEM / FCM / Copie privée

© The Amazing Keystone Big Band

THÉÂTRE DÈS 6 ANS

THÉÂTRE DU PORT NORD | 45 MIN
MER 13 MARS À 19H
SCOLAIRES : LUN 11 MARS À 10H ET 14H30 | MAR 12 MARS À 10H ET 14H30 | JEU 14 MARS À 10H

UN ROI SANS RÉPONSE

SPECTACLE EN LANGUE DES SIGNES

Compagnie XouY / Jean-Baptiste Puech

Un conte, tiré de *La légende du Roi Arthur*, a roulé ses mots aux quatre coins du monde pour poser à nouveau son entêtante question : « Qu'est-ce que les femmes désirent le plus au monde ? » Pour trouver sa réponse, un roi prisonnier devra abandonner sceptre et couronne et accepter d'épouser une bien vieille et bien laide sorcière…

Tiré d'une malle, projetant ses images découpées au son d'un instrumentarium étonnant (violon, bouzouki, percussions, chant…) ce spectacle entremêle voix de conteur et langue des signes. D'une brindille naît un arbre, d'un tissu chamarré une mer de couleurs… un petit bijou qui sait philosopher avec douceur et inventivité.

« ***L'harmonie de la voix et des signes, l'accord des effets visuels et sonores, le jeu rythmé créent un univers onirique et vibrant, enveloppant le public dans cette aventure. Une pluralité de formes et de talents pour une belle œuvre collective.*** Telérama Sortir

D'après un conte de *La légende du Roi Arthur* / création collective Compagnie XouY dirigée par Jean-Baptiste Puech / auteur, metteur en scène Jean-Baptiste Puech / conteur en langue des signes française Olivier Calcada / compositeur, arrangeur, interprète Patrice Rabillé / manipulateur, création images Robert Hatisi / interprète en ombres chinoises Erwan Courtioux / manipulateur, création images, création lumières Luc Pages / régie son Emmanuel Kluk

Production Compagnie XouY / Coproduction IVT – International Visual Theater / Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette / Ville de Paris / SPEDIDAM / CENTQUATRE-PARIS / Festival FRAGMENT(S)#3 / Proarti

© paul@paulallain.com

LES PICCOLIS, C'EST AUSSI...

EXPOSITION DE TRAVAUX SÉRIGRAPHIQUES

ROTONDE ET HALL DE L'ESPACE DES ARTS
DU 4 AU 14 MARS | ENTRÉE LIBRE

TRACES ET EMPREINTES ENCRONS L'ANCRAGE !

Avec Klaus Walbrou, graphiste illustrateur

Sources d'inspirations multiples et profondes, les empreintes et les traces résonnent de différentes façons qu'il s'agisse d'un bâtiment ou de la vie des gens : toutes nous disent la présence de l'Homme.
Et si l'on réunissait tout cela ? Partir du bâtiment Espace des Arts, constitué de matières diverses comme un dictionnaire d'empreintes pour réaliser en surimpression les traces des trajectoires d'hommes, de femmes d'aujourd'hui.
Réunir ces marques dans la couleur et par l'encre dans une œuvre collective : c'est le travail mené par Klaus Walbrou, avec des habitants du quartier des Aubépins de Chalon-sur-Saône et plus particulièrement un groupe de personnes accompagnées par l'Association OPEN'CAFÉ qui lutte contre l'isolement social. En travaillant autour de cette thématique, en faisant appel à leurs souvenirs et leurs parcours, ils livrent ensemble des Leporellos (livres accordéons) empreints d'identité, de pensées, de rêves, de vie d'hier et d'aujourd'hui et apportent à leur tour une nouvelle et monumentale empreinte à l'Espace des Arts.

En partenariat avec l'Association d'Entraide OPEN'CAFÉ et la maison de quartier des Aubépins de Chalon-sur-Saône
Projet soutenu par le FPH – Fonds de Participation des Habitants

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON
MERCREDI 6 MARS DÈS 14H | VENDREDI 8 MARS DÈS 18H

LA TABLE DU LIBRAIRE

La Librairie La Mandragore vous invite à découvrir une sélection d'ouvrages jeunesse.

ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE

ESPACE DES ARTS
MARDI 5 MARS À 20H | VENDREDI 8 MARS À 20H

PICCOLIS, EMPREINTEZ !

Initiation à la sérigraphie
Avec Klaus Walbrou, graphiste illustrateur

En écho à l'exposition « Traces et empreintes – encrons l'ancrage ! », Klaus Walbrou propose une découverte de la sérigraphie via la réalisation des empreintes liées au bestiaire du Rendez-vous des Piccolis.
Incarné depuis 10 ans par l'icône de l'éléphant, ce temps fort regorge toujours d'animaux dans ses visuels. Encreurs en herbe, à votre imagination, à vos tubes, à vos ciseaux : empreintez !

Gratuit dès 7 ans – 8 enfants maximum par atelier – durée : 1h
Réservation indispensable au 03 85 42 52 12

ESPACE DES ARTS | MARDI 5 ET VENDREDI 8 MARS DÈS 18H
THÉÂTRE DU PORT NORD | MERCREDI 13 MARS DÈS 18H

LE COIN DES GOURMANDS

Avec La Maison de quartier des Prés Saint-Jean

Les habitants du quartier des Prés Saint-Jean ouvrent le bal des gourmandises au Petit Moulin et au bar de l'Espace des Arts. Petite restauration à déguster sur place ou à emporter.

Une heure avant et après chaque représentation

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Plein 10 €
Réduit 5 € (jeunes – 25 ans, Carte Déclic, handicapés, demandeurs d'emploi, intermittents)

Renseignements, réservations*

Espace des Arts, Scène nationale | 5, bis avenue Nicéphore Niépce
03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com

*Pour la représentation tout public à Saint-Marcel, contactez Le Réservoir au 03 85 42 46 27

Lieux des représentations à Chalon-sur-Saône

Espace des Arts, Scène nationale | 5, bis avenue Nicéphore Niépce
Conservatoire du Grand Chalon | 1, rue Olivier Messiaen
Théâtre du Port Nord | Rue Denis Papin

Lieux des représentations en décentralisation

Le Réservoir, Saint-Marcel | 16 rue Denis Papin
Salle des fêtes, Mercurey | 6 place de la Mairie
Salle Pierre Lapin, Gergy | place Paul Château
Salle Yvonne Sarcey, Varennes-le-Grand | rue du 8 mai 1945

espace-des-arts.com |