© Pascale Raynal

# D'UN BATTEMENT D'AILES

**CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM | 35 MIN**

**SCOLAIRES : MAR 10 MARS À 10H ET 14H30**
**JEU 12 MARS À 10H ET 14H30**
**VEN 13 MARS À 10H ET 14H30**

**TOUT PUBLIC | MER 11 MARS À 15H30 ET 17H30**
**REMERCIEMENTS AU CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON**

## FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

**DÈS LA MATERNELLE**

**GENRE :**
Théâtre multimédia

**OBJETS D'ÉTUDE :**
Une fable poétique sur les migrants, les rencontres, les valeurs humanistes, les animaux, le clown.

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**
Arts plastiques – Éducation morale et civique – Français – Arts numériques – Éducation musicale

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

⊳ Site de la compagnie ARTEFACT et présentation du spectacle :
https://www.artefact-lab.com/envol

⊳ Activités à mener en classe autour du thème des enfants du monde : https://www.educatout.com/activites/themes/les-enfants-du-monde.htm et autour du thème du clown : https://www.educatout.com/activites/themes/les-clowns.htm

⊳ Teaser du spectacle :
https://vimeo.com/278045721

⊳ Vidéo explicative sur les migrants *1 jour, 1 question* par France TV :
https://www.youtube.com/watch?v=yfamtQOVCIE

## PHILIPPE BORONAD

Avec Michelle Cajolet-Couture

Sur deux grands écrans et pour tout décor, le ballet animé d'un aéroport international que traversent de non moins colorés personnages. Un chat tout filou, une étrange Madame Bonhomme qui rêve de s'envoler, un oisillon tombé du ciel, découvrent les chemins qui mènent à l'amitié : « j'te mange pas, tu m'manges pas, on partage tout ch'qu'on trouve moitmoit. Pas vrai ? » Spécialisée dans les écritures numériques et transdisciplinaires, la Compagnie Artefact propose une expérience visuelle et sonore immersive dans un espace poétique et multicolore. Paré au décollage ?

**LE RENDEZ-VOUS DES PICCOLIS**