



ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



CIRQUE

ROSIE ROSE | DÈS 6 ANS

Cie Opopop

Création et interprétation Karen Bourre et Julien Lanaud

Avec le soutien de la Ville de Dijon / du Théâtre Mansart / de l'Abreuvoir de Salives / de l'association Cirqu'Onflex / Ce spectacle fait partie du réseau Affluences, Réseau Bourguignon du spectacle vivant / Avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté) / du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté

LE RENDEZ-VOUS DES PICCOLIS

MARS 2020

Varenes-le-Grand | Salle Y. Sarcey

Mer 11 à 19h

Scolaires : Mar 10 à 10h et 14h30

Saint Marcel | Le Réservoir*

Ven 13 à 18h30

Scolaires : Jeu 12 à 14h30, ven 13 à 14h30

Mercurey | Salle des fêtes

Lun 16 à 19h

Scolaires : Lun 16 à 14h30, mar 17 à 10h et 14h30

Gergy | Salle Pierre Lapin

Mer 18 à 19h

Scolaires : Jeu 19 à 10h et 14h30

Durée : 50 min

Tarifs : 5 à 10 €

* Réservation tout public
uniquement au Réservoir
03 85 42 46 27

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tél : 03 85 42 52 12

www.espace-des-arts.com

>> Dossier pédagogique réalisé par la Compagnie Opopop

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION PHILIPPE BUQUET
CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex





Duo pour une comédienne jongleuse et un technicien bricoleur



Karen Bourre et Julien Lanaud se sont rencontrés lors de la création du spectacle « Sortilèges » de la Cie Jérôme Thomas. Durant 3 ans, ils ont travaillé régulièrement ensemble et se sont découverts une sensibilité artistique commune.

Cette expérience les a confortés dans l'envie de créer leur duo mêlant le jonglage et le bricolage scénographique. Le résultat est un mélange de théâtre d'objets, de numéros de cirque et de magie.

Inspirés par la musique de Rose Murphy (pianiste et chanteuse de Jazz des années 50 à la voix aiguë et fluette), Le spectacle « Rosie Rose » se pose dans un univers rétro et malicieux.

Dans un décor cartoonesque, Rosie Rose petite femme enjouée se laisse entraîner par la magie de l'inattendu.

Son petit home « So British », comme un partenaire de jeu se met à vivre, à vibrer et fait basculer le spectacle dans un conte de fée du quotidien.

Rosie Rose y déroule son petit cirque d'intérieur peuplé de balles, d'ombrelles, de chapeaux et de hula hoops....

Et l'ordinaire devient extraordinaire...



Spectacle créé et interprété par
Karen Bourne et Julien Lanaud



Les fleurs poussent dans les recoins de la scène,
les nains de jardin écoutent les messages personnels de la BébéCé,
les murs rêvent de révolution,
les souris dansent sur un vieil air de Jazz,
les meubles font de la résistance,
les sucres sautent de tasse en tasse,
les avions en papier sont en partance,
les tricots s'émanent et les chapeaux – claques...

Est-on dans un épisode inédit de la 4ème dimension, ou un vieux cartoon en super 8 ??



« **Rosie Rose** » est un spectacle surréaliste et plein d'humour mêlant jongleries et bricoles,
de 50 minutes destiné à tous à partir de 5 ans.





Karen Bourne



Karen est née un beau matin d'hiver face à un sapin de Noël, est ce que les balles de jonglage poussent sur les sapins ?

Quelques années plus tard et un peu par hasard, elle se retrouve à l'école du Cirque de Londres et devient JONGLEUSE.

Et puis tout s'enchaîne, la Cie **Gandini Juggling Project** (2000), la Cie **POK** (2001-2005), le **Cirque Baroque** (2002-2004), la Cie **Jérôme Thomas** (2005-2011), la Cie **Préoccupé, Nikolaus Maria Holz** (2007)...

La dernière création de Karen, le numéro de jonglerie en Duo « **Have A Ball** » a connu un début fulgurant en passant dans *Le Plus Grand Cabaret du Monde* sur France2 et fait le tour du monde depuis.

Et puis.....OPOPOP.



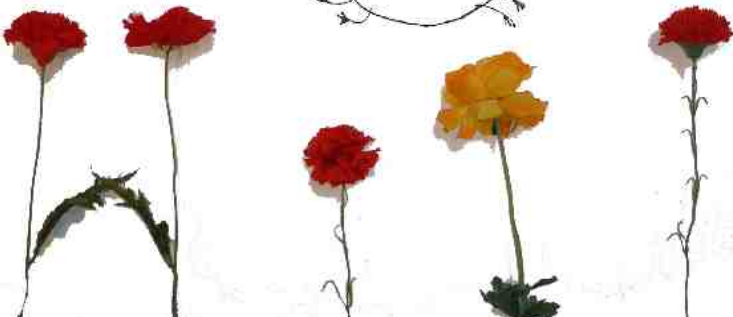
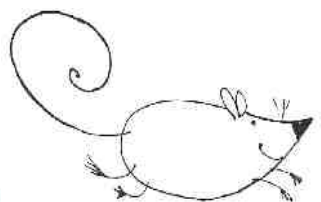
Julien Lanaud

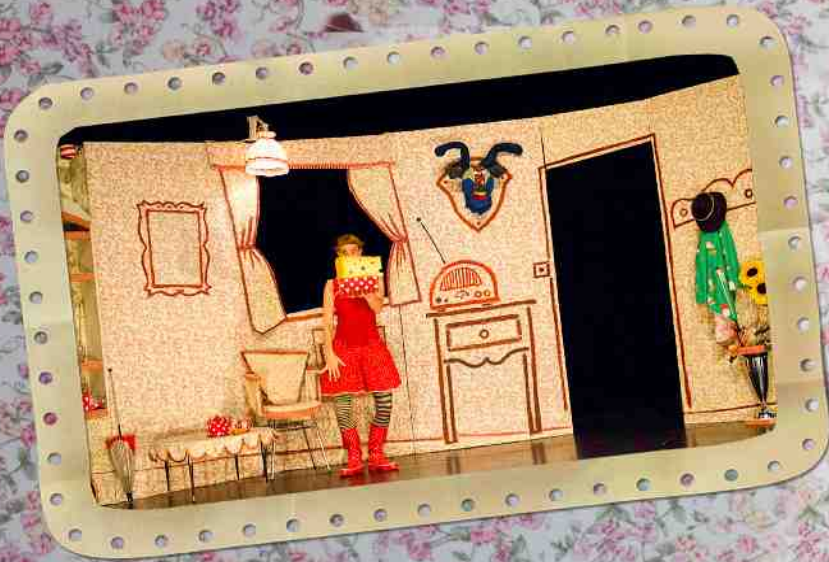
Julien a profité de son objection de conscience pour devenir régisseur lumière.

Après 18 mois d'accueil à l'Athénéum de Dijon, il prend la route avec : le **théâtre de L'Eclaircie** puis **Les Derniers Hommes**, le **Frac théâtre**, la Cie **9.81**, la Cie **Jérôme Thomas** (*Sortilèges, Le DUO, ICI.*) mais aussi avec des groupes de musique actuelle tel les **Oslo Telesopic, Michael Santos**....

Les derniers méfaits de Julien s'articulent autour de personnages comme **Julie lardrot** et **Norbert Lucarain** dans un Opéra rock jeune public, **L'Opéra de la Lune**.

Enfin, avec Karen, il réalise des scénographies pleines de bidouillages et d'arrangements en ajoutant un soupçon de magie.





« De bricole et bidouille, il est beaucoup question dans le spectacle, qui regorge d'effers faussement spectaculaires mais terriblement efficaces... »
Le Bien Public - Fév 2012



Captivés dès les premières minutes, les enfants ont apprécié cette plongée dans le quotidien fantastique et magique d'une Rosie Rose tout aussi surprenante que talentueuse.

Séverine Perrier

Des souris qui dansent sur un air de jazz, des sucres qui sautent de tasse en tasse, des tiroirs qui jonglent avec des balles, une radio qui déraile... : le petit monde au décor cartoonnesque de Rosie Rose a enchanté le jeune public, mercredi après-midi au Rex.

Une salle comble et surtout comblée par la poésie, le charme, la magie d'un spectacle qui, dès les premières minutes ou les premières notes d'ailleurs, entraîne le public dans un quotidien matiné de conte de fées et de fantastique. Les enfants ne s'y sont pas trompés : réceptifs dès le début, acteurs même venant à la rescousse d'une Rosie Rose perturbée dans sa lecture par une multitude de petites intrusions. Lui signalant ici et là une souris voleuse de fromage, des fleurs se dandinant au rythme de la musique, des ombres inquiétantes. Admirant ses prouesses de jongleuse improvisée. Bref, un vrai petit moment de bonheur, récompensé comme il se doit par des rires de bon cœur.
La Montagne-Mars 2013



« Un beau moment d'humour et de légèreté féminine. »

Le Bien Public
Janv 2013



TUCK'S POST CARD
« Rosie Rose, alias Karen Bourre, est pleine de malice et de facétie. Une sorte de clown gentiment mélancolique. Un quotidien plein de folie douce, perturbé par le passage intempêtif de souris charpardeuses de fromage - des petites souris bricolées par l'homme de l'ombre du spectacle, Julien Lanaud. »
Le Bien Public - Mars 2012.