

PINGOUIN*

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 30 MIN

SCOLAIRES : JEU 2 AVR À 10H
VEN 3 AVR À 10H

TOUT PUBLIC | JEU 2 AVR À 19H

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE :
Théâtre dansé

DÈS LA MATERNELLE

OBJETS D'ÉTUDE :
Le conte, le voyage, la quête de soi, la découverte.

DISCIPLINES ASSOCIÉES :
Éducation physique et sportive – Français

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Site de la compagnie VIRGULE :
<http://cievirgule.fr/les-cr%C3%A9ations.html>

► Teaser du spectacle :
<https://vimeo.com/248974237>

► Extrait vidéo du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=C4aoM99cpCs>

► Filmographie en lien :
- *La Marche de l'empereur*, L. Jacquet, 2005. Un dossier pédagogique avec des pistes de travail autour de l'Antarctique, des expéditions et des pingouins :
http://www.ac-clermont.fr/disciplines/fileadmin/user_upload/Sc_de_la_vie_et_de_la_terre/pdf/LEMPEREUR-DOS-SIER.pdf
- *Happy feet*, G. Miller, 2006.

COMPAGNIE VIRGULE

Avec Virgile Dagneaux

Nous voilà partis au Pôle Nord, à tout petits pas, en compagnie d'un drôle de guide qui s'y connaît en matière de voyage et de découverte : un pingouin ! Embarquez pour cette virée au sein d'un conte dansé où se mêlent les codes de la danse hip-hop, contemporaine et des claquettes. Parcourez, avec ce drôle d'oiseau noir et blanc, plein d'humour et de poésie, son univers. Glissez sur la banquise glacée, peuplée de poissons bleus dans une mer scintillante au son du vent et de la houle. Suivez l'histoire de Pingouin, qui part à la recherche de ses limites... Sous couvert de ce personnage singulier et attachant, le chorégraphe et danseur Virgile Dagneaux propose une approche des notions de dépassement de soi et d'initiation. Un spectacle graphique, qui narre des histoires grâce à la mécanique des corps.

BREAK STORMING