

NATCHAV

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H

**SCOLAIRES : LUN 9 MARS À 10H ET 14H30
MAR 10 MARS À 10H**

TOUT PUBLIC | MAR 10 MARS À 19H
**EN CORÉALISATION AVEC LE CONSERVATOIRE
DU GRAND CHALON**

FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE :
Théâtre d'ombres - Musique

DÈS LE CE1

OBJETS D'ÉTUDE :
L'univers du cirque, la liberté, le rêve, le suspense.

DISCIPLINES ASSOCIÉES :
Éducation physique et sportive - Arts plastiques - Français - Éducation morale et civique .

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :
► Site de la compagnie avec présentation du spectacle :
<http://www.lesombresportees.fr/Natchav>

► Le Cirque de Charlie Chaplin :
<https://www.charliechaplin.com/fr/films/4-Le-Cirque>

► L'histoire mouvementée du cirque en France, textes et vidéos d'archive :
<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0039>

CIE LES OMBRES PORTÉES

Avec Margot Chamberlin, Florence Kormann (en alternance), Olivier Cueto, Erol Gülgönen, Claire Van Zande

Dans la lumière naissante d'un petit matin, le cirque entre dans la ville. Bientôt résonnent les premiers coups de masse et l'on entend « le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel ». Mais la maréchaussée ne l'entend pas d'une aussi poétique oreille : plus loin, hors de la ville, mais pas ici ! On en vient aux mains, un acrobate est arrêté et c'est la liberté du cirque qu'on emprisonne. Une évasion spectaculaire s'organise... Avec *Natchav* (*S'enfuir* en langue romani), la compagnie Les ombres portées investit la grande histoire du cirque. Ce presque film, où la musique se joue en direct et où marionnettes et maquettes manipulées à vue projettent leurs ombres magiques sur un écran géant, écrit sans parole la revanche de la liberté. Un doux parfum d'antan baigne ce virtuose et poétique espace pour rappeler combien la survie de ce monde nomade est aujourd'hui menacée. *Natchav* est une ode à la liberté et un hommage sensible rendu au cirque, rêve d'apesanteur capable de défier le vertige.

LE RENDEZ-VOUS DES PICCOLIS