



**ESPACE DES ARTS**  
Scène nationale Chalon-sur-Saône



**DANSE**

# W.A.M. WE ARE MONCHICHI

**Compagnie Wang Ramirez**

Dès 7 ans – à voir en famille

**DECEMBRE 2019**

**MAR 10 DEC À 19H**

SCOLAIRES :

LUN 9 DEC À 14H30

MAR 10 DEC À 14H30

Lieu : Espace des Arts | Grand Espace

Durée : 55 min

Tarifs : 7 à 24 €

Textes du dossier :  
Agnès Izrine et Cie Wang Ramirez

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS**

Tél : 03 85 42 52 12

[billetterie@espace-des-arts.com](mailto:billetterie@espace-des-arts.com)

[espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE – DIRECTION PHILIPPE BUQUET  
CS 60022 – 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



**W.A.M. WE ARE MONCHICHI**

Compagnie Wang Ramirez



**W.A.M.**

**WE ARE MONCHICHI**

Direction artistique, conception, chorégraphie Honji Wang, Sébastien Ramirez

Avec Marco Di Nardo et Shihya Peng

Adaptation des textes et direction d'acteurs Fabrice Melquiot

Dramaturgie sur la création originale Vincent Rafis

Composition Ilia Koutchoukov alias Everydayz +∞

Création lumière Cyril Mulon

Scénographie Ida Ravn

Costumes Honji Wang

Musiques additionnelles Bachar Mar-Khalifé – Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto,

Nick Cave et Warren Ellis

Arrangements Fabien Biron

Enregistrement des voix et arrangements sonores Clément Aubry

Régie son et lumière Guillaume Giraudo

Production déléguée Compagnie Wang Ramirez – Clash66 / Coproduction Théâtre de la Ville, Paris / Scène nationale d'Albi / *We Are Monchichi* a bénéficié d'une aide à la coproduction et d'une résidence de création à Lyon dans le cadre du Pôle Européen de Création – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Pôle Danse de Lyon (Biennale de la danse + Maison de la Danse) / Accueil en résidence L'Archipel / Scène nationale de Perpignan / La Villette – résidences d'artistes / Théâtre de la Ville – Les Abbesses / Soutien Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Conseil régional Occitanie – Pyrénées-Méditerranée / Conseil départemental des Pyrénées Orientales / Remerciements à Manon Martin, à l'origine de la rencontre artistique Melquiot – Wang Ramirez

**C**réé en 2011, *Monchichi* est le duo fondateur du couple formé par Honji Wang et Sébastien Ramirez. Sébastien, français aux origines espagnoles croise les chemins chorégraphiques de Honji, née à Francfort de parents coréens. Il a été champion de France au Red Bull DC1, en 2007, elle a commencé par la danse classique. *W.A.M.* reprend, grâce à une transmission à deux jeunes danseurs, l'interrogation quant aux identités multiples que nous portons en nous. La pièce questionne aussi le regard des autres et la manière dont on peut bousculer les stéréotypes. Dans cette nouvelle distribution, la danseuse Shihya Peng est née à Taiwan mais vit à Paris, quant à Marco Di Nardo, il est né à Naples mais vit à Berlin. Ce qu'ils racontent ? Quelques épisodes de leurs vies d'immigrés, parsemées de malentendus, d'essais plus ou moins heureux d'adaptation, et de doutes, avec un humour en demi-teinte et pas mal d'autodérision. Ils nous livrent en prime leur vision de la France en mêlant à vitesse grand V hip-hop et danse contemporaine. On devine une fable immergée, qu'une danse à portée universelle déploie comme un sublime ballet cosmopolite, une danse de combat pour l'harmonie. Tandis que les éclats de textes de Fabrice Melquiot offrent une réflexion en forme de sourire sur l'identité culturelle et le sentiment d'appartenance. Brillant.



## COMPAGNIE WANG RAMIREZ

Depuis la création de la Compagnie Wang Ramirez, Honji Wang et Sébastien Ramirez produisent et chorégraphient des pièces de danse-théâtre primées par de nombreuses récompenses parmi deux distinctions au New York Bessie Award, ainsi que le 1<sup>er</sup> prix et le prix spécial du public au Concours International Chorégraphique de Hanovre. Madonna les invite à participer au temps de création à New York et à chorégraphier pour le spectacle de la tournée *Rebel Heart Tour 2015/2016*. Sadler's Wells fait appel à eux pour chorégraphier et danser une pièce à partir de l'intégralité de l'album musical *Dystopian Dream* créé par Nitin Sawhney.

Wang et Ramirez ne cessent d'approfondir leur quête d'un langage chorégraphique nouveau. Leurs moyens d'expression s'appuient sur une virtuosité technique, mise au service de la poésie, de l'humour et des questionnements sur nos identités. Actuellement, le duo encourage et explore des collaborations artistiques fortes avec des artistes d'horizons variés notamment Constance Guisset, Rocío Molina, ou encore Sara Mearns, danseuse étoile du New York City Ballet. Appréciée par le public international, la compagnie est invitée dans des théâtres et festivals de renom tels que le Théâtre de la Ville, La Villette et le Théâtre National de Chaillot (Paris), ainsi que Sadler's Wells (Londres), Apollo Theater (New York), Mercat de les Flors (Barcelona), entre autres.

## HONJI WANG

Honji Wang est une danseuse, chorégraphe et directrice artistique née en Allemagne de parents coréens. Son langage chorégraphique est une fusion de hip-hop expérimental avec des influences d'arts martiaux et de danse classique. Elle est reconnue comme une artiste qui allie le hip-hop et le contemporain avec le plus grand naturel.

Avec Sébastien Ramirez, Honji Wang remporte le Bessie Award 2013 « Interprète de l'année » suite aux représentations d'*AP15* à l'Apollo Theater à New York. Leur création *Monchichi* est nominée au Bessie Award 2017 en tant que « Production de l'année » suite à sa prestation au BAM Fisher à New York. Wang est invitée aux auditions finales de Madonna à New York où son exceptionnelle performance lui vaut une invitation à la tournée Rebel Heart Tour. Elle rejoint le talentueux chorégraphe britannique Akram Khan sur scène en tant qu'artiste invitée pour présenter un duo intitulé *The Pursuit of Now*, accompagné par le célèbre pianiste Shahin Novrasli. Elle collabore également avec la plus avant-gardiste danseuse de flamenco, Rocío Molina, dans le duo *Felahikum*, ainsi qu'avec Sara Mearns, danseuse étoile du New York City Ballet, dans le duo *No.1*.

## SÉBASTIEN RAMIREZ

Né dans le sud de la France, Sébastien Ramirez est un danseur, chorégraphe et directeur artistique de renom international. Ramirez est spécialisé dans le travail aérien et l'utilisation du gréage chorégraphique. Depuis la fondation de sa compagnie, il développe une nouvelle vision de l'espace et de la chorégraphie, amenant la danse hip-hop vers un nouveau public.

Après la nomination de *Monchichi*, Ramirez a lui aussi été invité par Madonna mais pour chorégraphier une partie de son spectacle pour la tournée Rebel Heart Tour. Également, il accompagne Akram Khan dans le travail d'exécution des mouvements au sol pour son solo *DESH*. Sélectionné par Sadler's Wells avec quatre autres chorégraphes internationaux, il contribue à la chorégraphie de *RIOT Offspring*, une pièce de danse créée à l'occasion du centenaire du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky et interprétée par l'orchestre de chambre britannique Southbank Sinfonia.

## INTERPRÈTES

**Marco Di Nardo** débute son parcours de bboy en 2002, à Naples. Il fait partie de Double B Rockers Crew, un groupe italien légendaire de breakdance. Il remporte ensuite de nombreuses compétitions en Europe. Il vit actuellement à Berlin où il collabore avec différentes compagnies et évolue du bboying à la danse expérimentale, unifiant son style fort et urbain avec des mouvements puissants et techniques (tricking), le travail au sol (floorwork) et la danse contemporaine.

Née à Taïwan, **Shihya Peng** a une solide formation en danse classique, contemporaine et danse traditionnelle chinoise. Diplômée d'un Master en danse contemporaine de l'Université d'Utah, États-Unis, elle collabore en France avec des chorégraphes tels que François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Collectif (LA) HORDE, Barbara Matijevic et Giuseppe Chico, Karine Saporta, James Carlès, Julien Lestel, Chantal Loïal, ainsi qu'avec le Théâtre du Châtelet et l'Opéra de Marseille.

## DRAMATURGE

Fabrice Melquiot est auteur de pièces de théâtre, de poésie, de chansons, de performances, et metteur en scène. Depuis 2012, il dirige le Théâtre Am Stram Gram à Genève.

Parmi l'un des auteurs contemporains les plus joués au théâtre, Fabrice Melquiot a publié à ce jour plus de 60 pièces chez l'Arche Editeur et adapté au théâtre plusieurs œuvres littéraires. Il a reçu en 2008 le Prix Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.



## CITATIONS PRESSE

**Le magazine du Monde | Rosita Boisseau | 24 novembre 2018**

« Honji Wang et Sébastien Ramirez adaptent, pour les enfants, et avec deux jeunes interprètes, Shihya Peng et Marco Di Nardo, le spectacle qu'ils ont monté en 2011. »

**Le Dauphiné | Muriel Moncelet | 24 décembre 2018**

« (...) une dose infinie d'élégance et d'humour pour parler de l'altérité, des appréhensions et des rencontres. Tout se regarde, tout s'écoute, tout se savoure, quel que soit l'âge. Cette rencontre improbable sans cesse rejouée entre un garçon et une fille, se veut une ode à la tolérance. »

**Danses avec la plume | Amélie Bertrand | 19 novembre 2018**

« (...) l'on passe ainsi de passages virtuoses à des anecdotes ironiques, de solos personnels à quelques petites réflexions sur les identités. Le tout avec poésie et imagination pour laisser aussi l'esprit imprimer ce qu'il veut sur la danse. Preuve de la réussite : le silence dans la salle pourtant remplie d'enfants et d'adolescent.e.s. »

**mytoc.fr | Philippe Brunet-Lecomte | 26 septembre 2018**

« Ils sont jeunes, beaux, drôles... Mais tout les oppose. Deux planètes si lointaines. Et ils en jouent avec malice. Elle tout en douceur et finesse, lui tout en énergie et maîtrise. Couple parfait salué par un public aux anges. »

**The Dance Insider & Arts Voyager | Anne-Charlotte Schoepfer | 19 novembre 2018**

« Un propos fort couplé d'une mise en scène douce et enfantine : c'est le pari réussi des chorégraphes Honji Wang et Sébastien Ramirez de la compagnie éponyme. *W.A.M. We are Monchichi* c'est l'histoire de la rencontre entre deux danseurs étrangers, deux nationalités différentes qui doivent cohabiter et où vont se nouer et se dénouer les corps. C'est aussi l'histoire de deux immigrants débarquant en France qui doivent s'habituer aux clichés liés à leur pays d'origine. »

**parisart | 21 novembre 2018**

« Danse hip-hop poétique, Wang Ramirez sait remporter l'adhésion. Couple de chorégraphes, Honji Wang et Sébastien Ramirez développent des pièces dynamiques, où l'humour vient souligner la grâce des danseurs — ici Shihya Peng et Marco di Nardo. Quiproquos chorégraphiques, curiosités amusées, inquiétudes... Pièce polyglotte, y résonnent des accents de français, d'allemand, d'italien, d'anglais. Jonglage verbal pour voltige des corps... »

