

Arnaud Demuynck  
et Cinéma Public Films présentent



# LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



Dès 3 ans  
Au cinéma le 16 octobre  
Dossier de presse

**UN LOUP QUI SE CROIT LE PLUS  
BEAU, UN LOUVETEAU QUI VEUT  
CHASSER TOUT SEUL, UN PETIT LOUP  
QUI AIME LA COMPAGNIE...**

**DANS "LOUPS TENDRES  
ET LOUFOQUES", LA CHOUETTE  
DU CINÉMA REVISITE LE LOUP  
DES CONTES ET DES LIVRES,  
AVEC HUMOUR ET POÉSIE,  
POUR NOUS AMENER À LE VOIR  
AUTREMENT.**



**LE PROGRAMME**

Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck,  
Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frassetto  
France-Belgique / 2017-2019 / 53 minutes  
Animation 2D / VF

**LA CHOUETTE DU CINÉMA,  
CRÉATION GRAPHIQUE : J. Mazurek  
RÉALISATION : A. Demuynck**

**PRODUCTION** Les Films du Nord,  
La Boîte,... Productions

**RECOMMANDÉ PAR : benshi  
AVEC LE SOUTIEN DE : AFC@E**  
CINEMAS ART & ESSAI

**FILM DISPONIBLE SUR DEMANDE**  
justine.sanson@cinemapublicfilms.com

Note d'intention d'

## “ ARNAUD DEMUYNCK ”

Producteur et réalisateur de La Chouette du cinéma

*Avec la Chouette du Cinéma, j'avais envie d'interroger l'image du loup, personnage de contes populaires, d'albums jeunesse et de chansons traditionnelles, pour le replacer, en toute simplicité, dans la nature. Après en avoir ri avec un peu de cruauté (Mario Ramos) ou de tendresse (Trop Petit Loup), après avoir inversé les rôles (Le Retour du Grand Méchant Loup), mettre en scène un loup faussement solitaire (Grand Loup & Petit Loup) et sentimental pour, au final, chanter son retour dans nos contrées (Promenons-nous), voilà le parcours joyeux que propose ce nouveau programme.*

*Si nous regardons en face le loup de nos légendes, nous nous regardons dans le miroir. L'homme occidental a projeté son double dans la figure du loup, en l'affublant de sa propre férocité. Notre part d'ombre transposée en lui, il est devenu le sujet de nos phobies et très injustement calomnié. Les contes et les légendes d'Europe, les chroniques mensongères de nos campagnes ont contribué à donner au loup une image sombre et faussée.*

*Il n'en est pas ainsi partout dans le monde. D'autres cultures le sacralisent et lui reconnaissent son importance dans la nature pour le rôle de régulateur qu'il y joue. Rendons-lui justice, ancêtre du meilleur ami de l'homme, digne d'attention et de respect.*

### LES FILMS DU NORD

Créée en 1995 par Arnaud Demuyneck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord s'est concentrée sur la production d'un cinéma d'animation inventif donnant une large part au jeune public. Très dynamique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricheur de talents et innovateur, Les Films du Nord compte plus d'une centaine de films d'auteur au rayonnement international.



Note d'intention de

## “ VALENTIN REBONDY ”

Gérant de Cinéma Public Films

*La figure du grand méchant loup est bien ancrée dans l'imaginaire collectif et très largement représentée dans la littérature jeunesse. Si la fonction des contes anciens pouvait justifier d'enfermer le loup dans un rôle néfaste et malveillant, aujourd'hui le rapport de force est inversé. Depuis un certain temps, d'autres lectures sont apparues et offrent un regard différent sur cet animal. Il est sensible, attachant, naïf, maladroit... Ce nouveau programme rassemble quelques-unes de ces histoires de loup, pas si méchant et pas si grand.*

*Il nous invite à laisser de côté l'habit de féroce prédateur que nous lui avons très longtemps fait porter, alors même qu'à présent sa survie est menacée. On peut se demander: de nos jours et si les loups pouvaient écrire les contes, quel rôle tiendrait l'humanité ?*

### CINÉMA PUBLIC FILMS

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.





# LA CHOUETTE DU CINÉMA SUR GRAND ÉCRAN...

Dans chacun de ses programmes, La Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Voyageuse, elle récolte les histoires que les parents racontent à leurs enfants, parfois depuis la nuit des temps. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma. Parce que les enfants ont le droit à leur cinéma d'auteur ! L'écriture pour nos « bouts de choux » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité et fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir.

*Arnaud Demuyneck*  
Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma



**Avec ses 4 précédents films, La Chouette du cinéma a déjà rassemblé plus de 560 000 spectateurs !**



**265 000 entrées**

Sortie : 19 octobre 2016

**97 000 entrées**

Sortie : 22 mars 2017

**112 000 entrées**

Sortie : 18 octobre 2017

**80 000 entrées**

Sortie : 6 février 2019



## ... ET EN LIBRAIRIE !

Cinéma Public Films et Les Films du Nord (Arnaud Demuyneck) s'associent pour la 4<sup>e</sup> fois avec les éditions L'Apprimerie afin d'offrir une sortie transmédia à La Chouette du cinéma. Ainsi, les livres des courts métrages *Trop Petit Loup* et *Le Retour du Grand Méchant Loup* sont dès à présent disponibles dans les librairies. Cette collection a pour vocation de faire partager au plus grand nombre la diversité et la poésie du 7<sup>e</sup> art et de faire le lien entre le plaisir de voir et le plaisir de lire.

### Un éveil créatif et intelligent !

La version papier permettra aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Ces deux supports offrent de nombreux outils aux enseignants ainsi qu'aux parents qui souhaitent prolonger l'expérience du film !

### Librairie et cinéma : un partenariat enrichissant !

Cette sortie transmédia est également une nouvelle opportunité pour les libraires et les exploitants de travailler ensemble en organisant des ateliers, des séances de lectures, des points de vente itinérants, etc. Ces activités viendront enrichir l'expérience des p'tits spectateurs en prolongeant leur émerveillement de façon ludique et amusante !



Retrouvez l'ensemble  
des livres sur notre boutique :  
[www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)

# DES LIVRES CULTES ADAPTÉS AU CINÉMA !

*"Prendre en main ces deux albums de Mario Ramos, c'est inévitablement céder à leur lecture. La simplicité du trait incisif, la truculence du texte concis, la cocasserie de personnages émouvants, entraînent sans prévenir dans une histoire qui vous laisse penser. Et rieur !*

*Comment adapter ces albums en des films pour, à son tour, offrir une telle saveur ? Rester fidèle à la ligne par la technique du « papier découpé ». Reproduire à l'identique les touches de peinture des décors. Respecter la brièveté du narrateur et, bien sûr, son texte original. Prendre ensuite sa liberté de metteur en scène et animer les personnages avec leur pittoresque dans un découpage dynamique.*

*Les faire jouer sur cette scène de théâtre qu'est la forêt de Mario. Leur choisir une voix. Pour le loup, des graves, de la puissance, avec une chaleur et une volupté troublantes. Les autres personnages, petits face au monstre, leur prêter des voix fragiles, humbles, spontanées. Que le loup tonne, impressionne, s'illusionne... pour, dans une superbe finale, succomber à l'humour féroce du maître Ramos !"*

**Arnaud Demuyneck**

Coréalisateur de *C'est moi le plus fort* et *C'est moi le plus beau*

**Contact presse**

**L'école des loisirs:** Lea Barré

[lbarre@ecoledesloisirs.com](mailto:lbarre@ecoledesloisirs.com)

01 82 73 15 78



## MARIO RAMOS

est né à Bruxelles en 1958. Après des études supérieures en communication graphique, il réalise de nombreuses affiches, des dessins de presse, et finalement des livres pour enfants qui deviennent son activité principale. Auteur engagé auprès des enfants et des professionnels, Mario Ramos a publié ses 33 albums chez Pastel. Ses loups, cochons, singes et autres personnages font rire et réfléchir les grands et les petits dans le monde entier. Mario Ramos nous a quittés en 2012.



Éditions  
**Pastel**  
l'école des loisirs

*"J'avais toujours rêvé de faire un western. Mais un western pour enfants; sans indien, ni pistolet, sans saloon ni grand méchant loup. Des grands espaces, un soleil ardent, le vent au creux des oreilles et deux héros, poilus, au milieu de ces immensités.*

*Ainsi, adapter le livre Grand Loup & Petit Loup écrit par Nadine Brun-Cosme et magnifiquement illustré par Olivier Tallec a été pour moi l'occasion de rendre hommage au cinéma de mon enfance et de le transposer, sans poussière ni grognement, dans un univers graphique riche et poétique."*

**Rémi Durin**

Réalisateur de *Grand Loup & Petit Loup*

## OLIVIER TALLEC

est l'illustrateur. Il est né en 1970 en Bretagne. Il habite aujourd'hui Paris. Après avoir travaillé comme graphiste, il se consacre désormais au dessin. Son talent s'est vite fait reconnaître, et il publie chez de nombreux éditeurs, tout particulièrement chez Rue du monde et Gallimard audio. Au Père Castor, il a illustré de nombreux albums (*La Belle et la Bête*, *Le plus féroce des loups*, *La sieste des mamans*, *J'suis pas à la mode!*, *Ma Maman Ourse est partie*), l'ouvrage *Noëls du monde*, ainsi que des couvertures de « Castor Poche ».



Éditions  
Flammarion Jeunesse

## NADINE BRUN-COSME

est l'auteurice de *Grand Loup & Petit Loup*. Elle est née en 1960 et vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre à présent tout son temps à l'écriture. Elle a beaucoup publié chez Nathan, L'école des loisirs, Milan et Castor Poche (*Le gardien du château*). Elle signe ici son premier album au Père Castor.





# C'EST MOI LE PLUS FORT

Le loup a bien mangé. Rassasié, il part se promener dans la forêt, histoire de se faire confirmer par tout le monde que c'est bien LUI le plus fort! Jusqu'à ce qu'il rencontre un petit crapaud de rien du tout...

*Adapté de l'album C'est moi le plus fort de Mario Ramos, Éditions Pastel / L'école des loisirs*

## FICHE TECHNIQUE

2018 - 05'51" - Animation 2D - Couleurs - VF

## CRÉDITS

**Réalisation:** Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyneck

**Scénario:** Arnaud Demuyneck

**Animation, décors, montage:** Anaïs Sorrentino

**Musique:** Yan Volsy, Pablo Pico

**Voix:** Christian Léonard (le loup) - Gabriel Fauth (le petit lapin) Lily Demuyneck Deydier (le petit chaperon rouge) - The Piste rouge Boys (les nains) - Hugo Rombaux, Marius Delvaux, Robin Cadet (les 3 petits cochons) - Marie Bauwens (Blanche Neige) - Lara Fauth (le petit dragon)

**Bruitage:** Céline Bernard

**Montage son et enregistrement voix:** Philippe Fontaine

**Mixage:** Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

**AVEC LE SOUTIEN** de La Procirep,

Société de producteurs et l'Angoa-Agicoo





# C'EST MOI LE PLUS BEAU

Un beau matin, l'incorrigible loup se lève de très bonne humeur. Il se fait beau, et part faire un tour pour que tout le monde puisse l'admirer, et affirmer que c'est bien LUI le plus beau ! Sa déconvenue va prendre un tour... cuisant !

*Adapté de l'album C'est moi le plus beau de Mario Ramos, Éditions Pastel / L'école des loisirs*

## FICHE TECHNIQUE

2018 - 05'32" - Animation 2D - Couleurs - VF

## CRÉDITS

Réalisation : Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyneck

Scénario : Arnaud Demuyneck

Animation, décors, montage : Anaïs Sorrentino

Musique : Yan Volsy, Pablo Pico

Voix : Christian Léonard (le loup) - Lily Demuyneck Deydier (le petit chaperon rouge) - The Piste rouge Boys (les nains) Hugo Rombaux, Marius Delvaux, Robin Cadet (les 3 petits cochons) - Marie Bauwens (Blanche Neige) - Lara Fauth (le petit dragon)

Bruitage : Céline Bernard

Montage son et enregistrement voix : Philippe Fontaine

Mixage : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

**AVEC LE SOUTIEN** du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agioca





# TROP PETIT LOUP

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui... ou plus malignes...

## FICHE TECHNIQUE

2017 - 08'47" - Animation 2D et pâte à modeler - Couleurs - VF

## CRÉDITS

Réalisation : Arnaud Demuyneck

Création graphique, direction artistique,

montage : Pierre Mousquet

Animation : Pierre Mousquet, Marc-Antoine Deleplanque, Hubert Seynave, Lora D'Addazio, Laure Escadafals

Musique : Alexandre Morier

Voix : Arthur Ponsot (le louveteau), Alexandre Von Sivers (le loup), Arnaud Demuyneck (le cheval), Philippe Fontaine (le bœlier, le chien), Thierry de Coster (le chat)

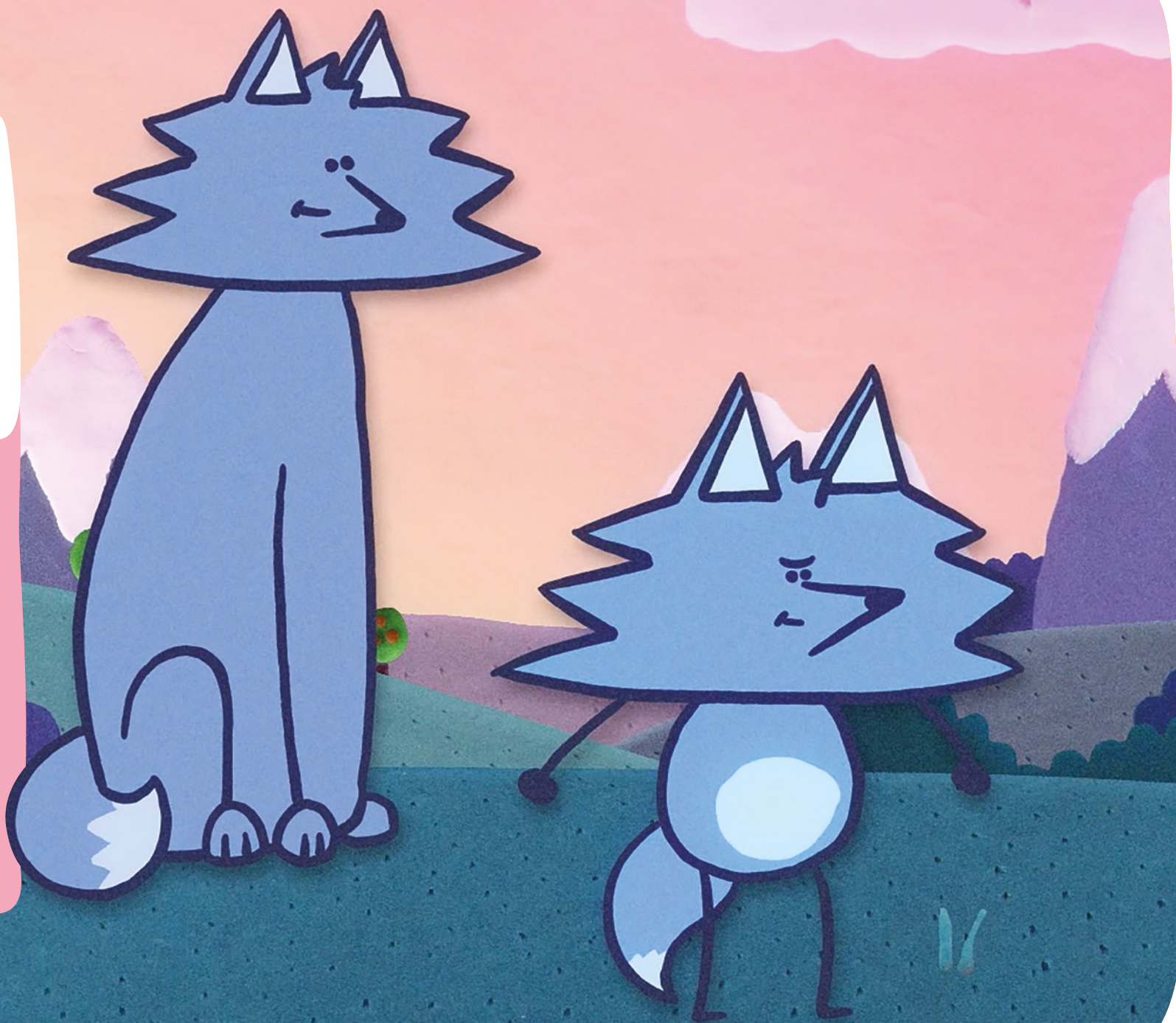
Montage son : Philippe Fontaine

Bruitages : Céline Bernard

Mixage : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

**AVEC LE SOUTIEN** de la Procirop, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa, en coproduction avec Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be et ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique





# LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP

Le Grand Méchant Loup est de retour, et a bien l'intention de reprendre ses bonnes habitudes! Il déchanté lorsqu'il croise le Petit Chaperon rouge en route vers la maison de sa Mère-Grand, avec un plateau de petits choux. "Les temps changent", lui lance la fillette. C'est en effet ce qu'il découvrira en rencontrant Mère-Grand et le garde-chasse...

## FICHE TECHNIQUE

2019 - 11'22" - Animation 2D - Couleurs - VF

## CRÉDITS

Réalisation, création graphique, animation :

Pascale Hecquet

Scénario : Arnaud Demuynck

Voix : Lily Demuynck Deydier (le petit chaperon rouge),  
Cécile D'Hoir (la maman), Arnaud Demuynck (le loup),  
Philippe Fontaine (le renard), Lara Fauth (l'écureuil), Carine  
Seront (Mère-Grand), Christian Léonard (le garde-chasse)

Musique : YeP (Yan Volsy et Pablo Pico)

Bruitage : Céline Bernard

Mixage : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte... Productions

**AVEC LE SOUTIEN** de la Procirep, Société de producteurs  
et l'Angoa-Agicoo, du Centre du cinéma et de l'audiovisuel  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En coproduction avec  
Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be et ING, du Tax  
Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique





# GRAND LOUP & PETIT LOUP

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit...

*Librement adapté de Grand Loup & Petit Loup de Nadine Brun-Cosme & Olivier Tallec, édité par Flammarion jeunesse*

## FICHE TECHNIQUE

2018 - 13'59" - Animation 2D - Couleurs - VF

## CRÉDITS

Réalisation, scénario, montage,

direction artistique: Rêmi Durin

Animation: Amélie Coquelet, Rêmi Durin, Paul Jadoul, Pierre Mousquet, Célia Tisserant, Célia Tocco

Voix: Philippe Allard (Grand Loup), Emmanuel Texeraud (Petit Loup), Laurence Deydier (narratrice)

Création sonore: Philippe Fontaine

Bruitages: Céline Bernard

Mixage: Nils Fauth

Composition musicale et arrangements: Alexandre Brouillard, Gaspard Vanardois et le collectif L'Âme Strong

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Pictanovo

En coproduction avec Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be et ING, du Tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

**AVEC LE SOUTIEN** du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), de la Région Hauts-de-France, du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Procipec, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa





# PROMENONS-NOUS

Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les "croquer" !  
Un amusement musical qui revisite la célèbre comptine traditionnelle.

## FICHE TECHNIQUE

2017 - 04'38" - Animation 2D - Couleurs - VF

## CRÉDITS

**Réalisation, animation, montage :** Hugo Frassetto

**Scénario :** Arnaud Demuynck

**Musique :** Alexandre Brouillard

**Arrangements :** L'Âme Strong (Alexandre Brouillard, Jessy Blondeel, Nicolas de Bassoff, Yann Gérardin, Arnaud Havet)

**Voix :** Lily Demuynck Deydier, Lola Brouillard, Ysaline Gérardin, Solal Gérardin, Matisse Beckandt (les petits loups), Arnaud Demuynck (Papa Loup)

**Montage son :** Christian Cartier

**Bruitages :** Céline Bernard

**Mixage :** Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte... Productions

**AVEC LE SOUTIEN** de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa



# L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

## Le making of... pour enrichir l'expérience du film en salle de cinéma !

Dans ce bonus vidéo, la Chouette du cinéma s'intéresse à la création des décors en pâte à modeler de *Trop Petit Loup*. Il sera mis à disposition gratuitement.

## Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux sur la thématique du loup.

## Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie, se colle et se colorie pour fabriquer une toise graduée. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

## Un pack ciné-lecture... pour mêler plaisir de voir et plaisir de lire !

Ce pack clé en main permet aux exploitants d'animer une séance de lecture autour de *Trop Petit Loup*. Après la lecture de cet ouvrage, les enfants sont invités à s'exercer à la lecture orale.

## La mallette kamishibai... pour découvrir une autre façon de lire des histoires !

Kamishibai signifie littéralement "théâtre de papier". C'est une sorte de théâtre ambulant, d'origine japonaise, où des conteurs livrent leurs histoires en faisant défiler des séries d'images dans un butai (théâtre en bois). Cette mallette mise à disposition des exploitants comprend un butai et les planches pour raconter l'histoire du *Retour du Grand Méchant Loup* et celle de *Trop Petit Loup*.

nouveau

nouveau

Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

# LE GOÛTER DES P'TITS AVENTURIERS

Cinéma Public Films met à disposition des exploitants un pack clé en main pour organiser un ciné-goûter intitulé "Pommes d'amour".

## L'éducation nutritionnelle associée à l'éducation à l'image: un projet hors normes !

Toujours dans cette optique d'éveiller la conscience et la curiosité des plus jeunes à travers des actions pédagogiques originales, Cinéma Public Films propose, pour chacun de ses films, un outil pratique et original afin de mettre en place des ciné-goûters gourmands et ludiques. Élaboré par Élodie, en charge de l'administration de la société mais également diététicienne-nutritionniste de formation, ce dispositif a été pensé pour transmettre quelques bases nutritionnelles au jeune public de manière divertissante, grâce à une animation en trois temps: une exposition, un atelier et un buffet thématique.

## Un pack clé en main

"Le goûter des p'tits aventuriers" se présente sous forme de pack comprenant plusieurs éléments: tutoriel, exposition, cahiers de nutrition et expériences, p'tit mémo, accessoires de décoration et cadeaux. Ces différents documents sont riches en contenu: libre aux exploitants de les utiliser comme ils le souhaitent selon leurs envies, leurs moyens et leurs temps! Le plus important est de faire de ce rendez-vous culinaire un moment de partage et de plaisir avec le public.

## Le partenariat avec Biocoop: des buffets 100% bio à moindre coût !

Pour aller encore plus loin dans sa démarche éducative, Cinéma Public Films a fait évoluer "le goûter des p'tits aventuriers" en intégrant des notions d'écologie et de développement durable au pack ciné-goûter, grâce à la mise en place d'un partenariat avec le réseau national de magasins Biocoop. Leur charte, qui correspond aux valeurs défendues par Cinéma Public Films, est également en adéquation avec l'engagement des salles, qui effectuent un travail local, humain et qui ont à cœur l'échange et le partage. Ce projet permet aux exploitants de bénéficier, selon les cas, d'une remise ou d'une totale gratuité sur les achats effectués dans le magasin Biocoop participant le plus proche de la salle.

biocoop  
LA BIEN-ÊTRE ÉCARTONNÉ







## Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

**Presse** > Justine Sanson

01 41 27 20 41 / justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

**Programmation** > Jérémy Bois

01 41 27 01 44 / jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur **F**

Partenaires

**biocoop**  
LE BIEN MIEUX MARCHÉ



**BUBBLE**

