



DECONNECTÉS

1H10 | SOIRÉE PLATEAU PARTAGÉ

© Cie MIRA

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 40 MIN

| JEU 2 AVR À 20H



DÈS LA 4^{ÈME}

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE :

La communication – La tyrannie des nouvelles technologies – Les fondements des liens sociaux

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Danse – Musique – Lettres – Sciences

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE

► Extrait du spectacle : <https://vimeo.com/323494264>

► Site de la Compagnie : <http://www.compagnie-mira.fr>

YVONNETTE HOAREAU / CIE MIRA

Avec Cevat Albayrak, Samir Ajouaou, Lory Laurac, Joël Osafo Brown, Oskar Wagner, Sébastien Vela Lopez

Yvonnete Hoareau débute la danse dans l'effervescence hip-hop des années 90 avant de fonder, avec Sébastien Vela Lopez, la compagnie Mira en 2007 à Strasbourg. Leur première création (*Mira*, 2009) s'appuie sur leur histoire vécue, celle d'un couple marqué par le brassage des identités. Introspectif, collectif, politique, l'élan qui porte le travail des danseurs-chorégraphes d'origine espagnole et comorienne, leur a permis de constituer un répertoire éclatant. *Déconnectés* s'attaque à l'addiction aux écrans, à l'invasion technologique et à la prépondérance des réseaux sociaux. Le travail chorégraphique, perturbé par cette nouvelle donne, demande aux danseurs d'aller toujours plus vite et d'être toujours plus forts. Comment sortir de cette spirale infernale ? Par la présence à soi et aux autres. *Déconnectés* privilégie l'attention et l'écoute. Une gestuelle fluide et ample invite à se recentrer sur l'échange, sans autre distraction.



BREAK STORMING