



© Audrey Vuong

# LA MOUCHE

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H30

| MAR 7 AVRIL À 20H

| MER 8 AVRIL À 20H

| JEU 9 AVRIL À 20H

DÈS LA 3<sup>ÈME</sup>

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :**

La métamorphose et ses valeurs  
Définir l'Homme - Les fonctions du récit de science-fiction

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Lettres - Philosophie - Enseignements artistiques - Sciences

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE**

► Présentation du spectacle avec maquette du décor : <http://www.theatredenamur.be/la-mouche/>

► Entretien avec les metteurs en scène sur la richesse de la collaboration entre arts plastiques et marionnettes : <https://www.youtube.com/watch?v=4guDho14hLI>

► Film de D. Cronenberg, *La Mouche*, 1987, adaptation de la nouvelle de G. Langelaan : <https://www.youtube.com/watch?v=gMOMLr5qsVs>

► F. Kafka, *La Métamorphose*, 1915.

## GEORGE LANGELAAN / VALÉRIE LESORT / CHRISTIAN HECQ

Avec (en cours) Christian Hecq, Valérie Lesort, Christine Murillo

Attention ! Ne jamais brancher en même temps four et aspirateur lors d'un processus engagé de téléportation ! Pour n'avoir su respecter cette règle élémentaire, Robert voit le sort de Marie-Pierre bien compromis ; après le chien Croquette, c'est à son tour de disparaître dans les limbes... George Langelaan, l'auteur de l'effrayante nouvelle *La mouche* (1957) - souvenons-nous du film flamboyant qu'en avait tiré David Cronenberg - se serait sans doute étonné de cette étrange et surprenante adaptation théâtrale. Valérie Lesort et Christian Hecq, sociétaire de la Comédie-Française, relèvent en effet le défi d'une toute autre manière, pour cette intrigue qui a donné au cinéma d'horreur l'un de ses plus beaux frissons. On retrouve ici l'artisanat brillant qui avait présidé au triomphal *Vingt-mille lieues sous les mers*, précédent spectacle de ce duo aux talents multiples (leur mise en scène du *Domino Noir* d'Auber à l'Opéra Comique avait également emporté tous les suffrages). Dans cette version revisitée, on trouvera George incapable de quitter les jupes de sa maman Odette, éternel enfant qui bricole d'étranges inventions et tripote approximativement manettes et cadrans récupérés dans le grenier des années cinquante. On trouvera également des ordinateurs à la voix de robots de fête foraine, une vieille fille enamourée conforme à nos attentes, des courts-circuits bienvenus et une célèbre mouche qui finira par échanger sa tête avec celle du pauvre George. BZZZZ ! Il n'est pas sûr qu'une simple tapette suffise à régler le problème...