

PAÑOCEANIC
FILMS

Kinoa

et l'île merveilleuse

une aventure pleine
d'émotions et de bonheur



SYNOPSIS

Sur l'île merveilleuse de Kingali vivent 4 personnages, les kinguis.

Ils ont au-dessus de leur tête, une « kalouette » d'où s'échappent leurs émotions et leurs envies les plus diverses.

Ketan, le bricoleur invente en permanence de drôles de machines avec plus ou moins de bonheur, Kanga, assez sportive, est toujours en action, Kliaou, une artiste, plus jeune, est très sensible et émotive et Kinoa, le plus sage, apaise et aide à régler chaque jour les nombreuses aventures pleines de drôlerie des kinguis.

Subitement, une bulle en forme de cœur s'échappe de la kalouette de Kliaou lui faisant perdre toute son énergie.

Ses 3 amis décident de l'aider à la récupérer, vont-ils réussir ?



NOTE D'INTENTION

KINOA, l'île merveilleuse est adapté de la série d'animation KINOA qui s'adresse aux 3-7 ans.

J'ai souhaité transmettre par le biais du cinéma, des scènes permettant aux jeunes enfants de mieux maîtriser leurs émotions.

Ce long métrage est une occasion pour les tous petits de découvrir grâce à la poésie du film, la magie des émotions pour les appréhender.

Il se situe entre les livres pour enfants de Claude Ponti et les films de Miyazaki. Le récit et la réalisation ont le même but : faire ressentir des émotions aux jeunes spectateurs.

A travers les bulles, les images et les symboles sortant de la kalouette rendent leurs émotions possibles.

La compréhension des émotions apporte un meilleur éclairage sur les attentes, les besoins, les craintes. Telle est l'intention au travers de cette aventure.

L'AUTEURE

Chantal Gerlier, née en 1953, est diplômée en psychologie. Depuis 1977, elle exerce comme psychologue auprès des enfants et des familles. En parallèle à son activité professionnelle, elle mène une carrière d'auteure dans diverses séries d'animation diffusés sur FR3, et de conseillère artistique sur des documentaires consacrés notamment à la bande dessinée.

Elle a mis au point une méthode apaisée, courte et efficace dans ses consultations, ouvrant de nouvelles perspectives pour que les enfants appréhendent le monde extérieur complexe et riche en étant mieux préparé. Un mélange subtil de recentrage sur soi et d'ouverture sécurisante sur les autres.

Elle est l'auteure du documentaire «Virgule et compagnie», sur la lecture enfantine et d'auteurs comme Claude Ponti. Elle est l'auteure de la bible de «Kinoa», de 2006 à 2015, elle écrit des scénarios de la série. Ceux-ci sont conçus pour accompagner joyeusement les enfants vers la découverte du monde extérieur et pour faciliter la compréhension de leurs émotions et de leurs sentiments. Elle a également participé à l'écriture de ce film.



LE REALISATEUR

Jean-Loup Martin est née en 1954, il est licencié en mathématiques et diplômé du Conservatoire libre du cinéma français. Il a été conseiller audiovisuel à la Direction de la Jeunesse et des sports de Paris.

Il a écrit et réalisé 2 séries d'animation sur ordinateur, système développé par le service de la recherche de l'I.N.A ; «Les contes magiques» et «Les contes de Noël».

Il a réalisé et produit plus de 150 documentaires sur les auteurs de bandes dessinées tels que Bilal, Morris, Riad Sattouf, Zep, etc)

Pour le ministère des affaires étrangères, il réalise un DVD pédagogique «BD Mix» traduit en 7 langues et diffusé dans 50 pays.

De 2006 à 2015, il a réalisé et produit la série d'animation «Kinoa» et adapté pour le cinéma le film «Kinoa, l'île merveilleuse».

Aujourd'hui, il achève la réalisation et la production d'un documentaire sur Piem.



L'UNIVERS DE KINOA

Chantal Gerlier-Martin connaît bien les ressorts émotionnels des enfants. Son expérience fondée sur l'observation objective lui a permis de faire une découverte : les émotions ont leur langage imagé.

Cette révélation lui a permis de mettre des images sur les émotions et ouvre une voie inédite de mieux raconter des histoires aux enfants.

Ce sont des étapes incontournables pour gérer les émotions dans le parcours de la vie et atteindre un développement personnel épanoui.

Au milieu de l'océan atlantique, sur île de Kingali, vivent 4 petits kinguis. Ils sont amis et se retrouvent quotidiennement.

Les Kinguis sont des cousins éloignés du koala et sont doués de parole, d'intelligence, se nourrissent de fruits principalement et forment une petite communauté totalement autonome.

La particularité des kinguis est leur Kalouette : une couronne en forme de coupe, au dessus de leur tête par laquelle sortent des bulles dans lesquelles apparaissent leurs émotions et qui leur permet de communiquer entre eux.

LES PERSONNAGES



KINOA, le petit sage :

Il a le pelage châtaigne et un «k» dessiné sur son torse. Il est gentil, droit, attentionné et tourné vers les autres. Il est protecteur vis à vis des trois autres kinguis, plus jeunes et moins réfléchis.

KANGA, la sportive :

C'est une petite kingui au pelage tigré marron et blanc, dynamique, de tempérament «actif». Elle a souvent besoin de se mettre en avant et de diriger l'action.



KETAN, le bricoleur :

C'est un kingui au pelage blanc avec des tâches noires. En permanence décalé, décoiffé. Ketan est inventif et bricoleur, toujours à l'affût d'une nouvelle idée, d'une invention inutile.

KLIAOU, l'artiste :

Petite kingui au pelage blanc avec des rayures noires. C'est la plus jeune des quatres kinguis et elle fait souvent preuve de naïveté. Elle aime la danse, le chant, la musique et utilise différents modes d'expression artistiques.



FICHE TECHNIQUE

RÉALISATEUR : Jean-Loup Martin

AUTEUR : Chantal Gerlier-Martin

PRODUCTEUR : Cendrane Films

EQUIPE GRAPHISTE : Rémi Pricaz
Nicolas Zago

ANIMATEURS : Rémi Pricaz
Stéphanie Cavagne
Delphine Carlier
Julien Robin

EQUIPE SON : Alix Breinl
François Macé
Julien Vidal
Nicolas Zago

DESIGNER PERSONNAGES : Patrick Jean

DECORATEUR : Alain Prunier

MUSIQUE : Stéphane Meer

VOIX DES PERSONNAGES : **Brigitte Lecordier** (également voix
de *Oui Oui*, *Son Goku*, *Bouba le petit
ourson*..)

Fily Keita (qui a joué dans les séries
Profilage, *Nestor Burma*, *Une femme
d'honneur*..)

Alexandre Aubry

Distribution : PANOCEANIC FILMS
Chantal Lam / Pierre Richard Muller

12, rue Raynouard 75016 PARIS

☎ 01 53 92 29 23

@ panoceanik@aol.com

PRESSE

Chantal Lam

☎ 06 20 94 72 01

@ chantallam9@gmail.com