

1^{RE} EN FRANCE

FOCUS LIBAN

YARA BOUSTANY

ÈVOLVŌ 40 MIN

Yara Boustany, l'une des plus jeunes et des plus saisissantes artistes de Beyrouth, fait surgir de merveilleuses images, des illusions d'optique stupéfiantes, avec des moyens très simples. Ombres, jeux de miroirs, motifs translucides, nous transportent dans un monde en pleine transformation.

Des montagnes du Liban, où bruissent chants d'oiseaux et stridulations d'insectes, aux toits et aux rues de Beyrouth, avec leur vacarme et leur bourdonnement. Le corps est happé par ces métamorphoses, jusqu'à devenir une étrange créature, mi-plume, mi-plastique, chatoyante, colorée, qui renaît, tel un phénix ou un monstre très archaïque, de nos pires pollutions.

Chorégraphie, interprétation, costume et visuel Yara Boustany /
création son William Llewellyn / création lumière Riccardo
Clementi / assistante Racha Baroud

Soutenu par Afac – Arab Fund for Arts and Culture



LE TALENT DE YARA N'A
D'ÉGAL QUE SA GRÂCE.
ÈVOLVŌ EST UNE PERLE
DONT ELLE EST LA
PROTAGONISTE.



Yara Boustany © DR

Yara Boustany est une artiste performeuse basée à Beyrouth. Diplômée en audiovisuel, elle suit des études à l'école de théâtre, de danse et de cirque CAU, à Grenade (Espagne). En 2015, elle crée à Beyrouth « Amalgam Studio », un espace pour des résidences d'artistes. En studio, elle anime des sessions de poésie physique et d'improvisation dansée depuis 2015. Ses travaux portent sur la transformation des mots, des images, des idées et des pensées en mouvements et en sons. Par ailleurs, elle est interprète dans des spectacles nationaux et internationaux, notamment ses solos *Astroturf* et *One day - One Night - Beirut*, ce dernier a été créé au Festival international Solotanz, en Allemagne, puis au Solo Dance Festival d'Ankara, en Turquie. En août 2017, elle reçoit une subvention du Fonds arabe pour les arts et la culture, pour la production de *èvolvō*, créée pour la première fois dans BIPOD « Plate-forme internationale de la danse à Beyrouth ». Elle travaille actuellement sur une nouvelle performance en collaboration avec le compositeur Giorgios Gargalas.