

1^{RE} EN FRANCE

FOCUS LIBAN

BASSAM ABOU DIAB

UNDER THE FLESH 30 MIN

Bassam Abou Diab, chorégraphe et danseur libanais, raconte le corps vu de l'intérieur, de « sous la peau ». Un corps meurtri par une guerre qui n'en finit pas, un corps qui tremble et qui encaisse, et crée une danse de la survie au son du tabla de Ayman Sharaf El Dine. Comment ce corps peut-il réagir aux dangers qui le guettent ? Comment peut-il se débarrasser de réflexes si ancrés dans la chair qu'ils le précipitent au sol au moindre bruit ? Peut-on transformer ces gestes en danse et la peur en technique spécifique ? Tel est le propos de Bassam Abou Diab.

Chorégraphie et direction Bassam Abou Diab / interprètes Bassam Abou Diab, Ayman Sharaf El Dine et un traducteur / musique Ayman Sharaf El Dine

Coproduction Maqamat Beit El Raqs / BIPOD – Beirut International Platform of Dance

Diplômé d'études théâtrales à l'Université du Liban, **Bassam Abou Diab** est aussi danseur et chorégraphe, avec une approche à la fois folklorique et contemporaine de la danse. Il multiplie les collaborations avec des chorégraphes comme Omar Rajeh dont il a été l'interprète pendant plusieurs années, ainsi qu'avec quelques chorégraphes occidentaux.



Bassam Abou Diab © Lucia Baldini

AU SON DES PERCUSSIONS, UNDER THE FLESH EST UNE DANSE DE LA SURVIE : CELLE DE BASSAM ABOU DIAB.



© Mustafa Cankaya