

GUY NADER

FOCUS LIBAN

MARIA CAMPOS

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES

PIÈCE POUR 5 DANSEURS ET 1 MUSICIEN LIVE

Dans *TIME TAKES THE TIME TIME TAKES*, le temps prend le temps qu'il prend, on ne peut mieux dire ! La pièce de Guy Nader est donc une conversation dynamique et physique, où les cinq danseurs et le musicien incarnent la mesure, comme un voyage dans les oscillations d'un balancier, à la recherche du mouvement perpétuel. Ces machines extraordinaires qui fascinent les hommes depuis la Renaissance sont ici matérialisées par une gestuelle tout à la fois virtuose et répétitive : balancements, enroulements, portés, mouvements pendulaires aux combinaisons variées et complexes. Imbriqués, emboîtés, ou figés en statues improbables, pris dans une interdépendance précaire, dont les corps tirent leur élan et leur force. On ne peut détacher ses yeux des danseurs, fragments moléculaires qui tournent ensemble, mécanismes transitoires pris dans la roue de l'univers. Avec une précision toute horlogère, ils scintillent dans ce monde épuré, minéral, où de précieuses minutes passent...





Guy Nader | Maria Campos © DR

GN | MC Guy Nader | Maria Campos est un ensemble indépendant basé à Barcelone. Les artistes libanais et espagnols collaborent depuis 2006, leurs œuvres ont été montrées dans divers festivals et lieux à travers le monde. Ils ont été invités à chorégrapier des spectacles pour différentes compagnies européennes : EnKnapGroup en Slovénie, Eva Duda Dance Company / Mission Movein en Hongrie, la compagnie Tanzmainz en Allemagne. GN | MC a reçu le Prix de théâtre allemand Der Faust en 2017 pour son travail *Fall Seven Times* créé avec Tanzmainz, au Staatstheater Mainz en Allemagne. GN | MC Guy Nader | Maria Campos sont artistes résidents au Mercat de les Flors à Barcelone.

Guy Nader est diplômé de l'Institut national des Beaux-Arts de l'Université libanaise de Beyrouth. Il a reçu la bourse danceWEB Europe en 2012 et le premier prix du Festival international Masdanza en 2010 pour son solo *Where The Things Hide*. Il est artiste associé à La Caldera, Barcelone.

Maria Campos a étudié à SEAD en Autriche et aux Pays-Bas, où elle a obtenu son diplôme de la MTD (École des arts d'Amsterdam) en 2003. Elle a travaillé entre autres avec Meekers, Protein Dance, Sol Picó et Angels Margarit / Cia. Mudances.

« UNE MÉCANIQUE D'UNE TRÈS GRANDE PRÉCISION ET COMPLEXITÉ, POUR UN JEU DES CORPS ET DU TEMPS QUI NE S'ARRÊTE JAMAIS DURANT SOIXANTE MINUTES. »

LALIBRE.DE – GUY DUPLOT

Concept Guy Nader, Maria Campos / direction Guy Nader / création, performance Maria Campos, Guy Nader, Lisard Tranis, Magí Serra, Spela Vodeb (Roser Tutusaus) / musique Miguel Marin / création lumière Israel Quintero, Lidia Ayala / directeur technique Conchita Pons / costumes Viviane Calvitti, GN, MC

Production Raqscene / Coproduction Mercat de les Flors / Soutiens Graner-fàbrica de creació / L'Estruch / CO2 Festival / La Caldera – Centre de creació de dansa / arts escèniques contemporànies / Paso a 2 et Universidad Carlos III / Collaboration Departament de Cultura / ICEC, AC/E (PICE), Ministère de la Culture/INAEM / Remerciements Fàtima Campos, Miquel Fiol, Alexis Eupierre / Première phase de création avec les danseurs Francesco Barba, Charlotte Mathiessen / Guy Nader/Maria Campos (ou GN/MC) est une compagnie de danse installée à Barcelone et soutenue par l'Institut Ramon Llull

LLLL institut
ramon llull
Langue et culture catalanes