



LE RENDEZ-VOUS DES

PICCOLIS

DU 9 AU 19 MARS 2020

LU 9	10H 14H30	NATCHAV	EDA - GRAND ESPACE
MA 10	10H 19H 14H30 10H 14H30 10H 14H30 18H DÈS 18H	NATCHAV J'AI TROP PEUR ROSIE ROSE D'UN BATTEMENT D'AILES VISITE COMMENTÉE EXPOSITION LE MUR DES PEURS	EDA - GRAND ESPACE EDA - PETIT ESPACE VARENNES-LE-GRAND CGC - AUDITORIUM EDA - ESPACE EXPO EDA - HALL
ME 11	10H 19H DÈS 14H 19H 15H30 17H30 18H DÈS 18H	J'AI TROP PEUR LA TABLE DU LIBRAIRE ROSIE ROSE D'UN BATTEMENT D'AILES VISITE COMMENTÉE EXPOSITION LE MUR DES PEURS	EDA - PETIT ESPACE CGC VARENNES-LE-GRAND CGC - AUDITORIUM EDA - ESPACE EXPO EDA - HALL
JE 12	10H 14H30 14H30 10H 14H30	J'AI TROP PEUR ROSIE ROSE D'UN BATTEMENT D'AILES	EDA - PETIT ESPACE SAINT-MARCEL CGC - AUDITORIUM
VE 13	10H 14H30 10H 14H30 14H30 18H30	J'AI TROP PEUR D'UN BATTEMENT D'AILES ROSIE ROSE	EDA - PETIT ESPACE CGC - AUDITORIUM SAINT-MARCEL
LU 16	14H30 19H	ROSIE ROSE	MERCUREY
MA 17	10H 14H30 10H 14H30	ROSIE ROSE KAMUYOT	MERCUREY THÉÂTRE DU PORT NORD
ME 18	10H 19H 19H	KAMUYOT ROSIE ROSE	THÉÂTRE DU PORT NORD GERGY
JE 19	10H 14H30 10H 14H30	ROSIE ROSE KAMUYOT	GERGY THÉÂTRE DU PORT NORD

En violet : horaires des représentations scolaires CGC : Conservatoire du Grand Chalons EDA : Espace des Arts

Avec le soutien des Services du Grand Chalons et de la Ville de Chalons-sur-Saône
En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons
Remerciements à tous les partenaires pour leur soutien et leur engagement
aux côtés de l'Espace des Arts



L'Espace des Arts est subventionné par



Mécènes



Médias



Directeur de publication Nicolas Royer / Textes Denis Bretin, Agnès Izrine, Bernadette Ronge, Pascale Giroux, FRAC Bourgogne, Cie Les ombres portées / Coordination Aude Girod, Émilie Perricaudet, Bernadette Ronge / Photo de couverture © Julien Piffaut / Conception de l'éléphant Julien Lanaud - Cie Opopop / Modèle sur le visuel Salomé Liodenot / Conception graphique Éric de Berranger / Impression Simon Graphic - Publié en janvier 2020

Le 9 mars, les trois coups du Rendez-vous des Piccolis frapperont le lever de rideau sur la 11^e édition de ce temps fort jeune public. Trois coups, trois mots : découvrir, partager, transmettre.

Découvrir une programmation qui fait dialoguer tous les arts de la scène : théâtre, danse, théâtre d'ombres, cirque, théâtre multimédia.

Partager la découverte de spectacles en famille ou avec l'école ; expérience unique, fondatrice et sensible.

Transmettre le goût du spectacle vivant pour avoir envie d'en ressentir toutes les saveurs...

Défendre l'idée que l'art et le spectacle vivant sont essentiels dans une vie d'enfant, c'est l'engagement des artistes programmés dans le Rendez-vous des Piccolis et plus largement dans la saison. Pour l'Espace des Arts, c'est affirmer son soutien à la création et la diffusion jeune public.

Cette année, en écho au spectacle de la cie Les ombres portées, *Natchav*, l'installation de Christian Boltanski, *Les ombres*, sera présentée au public dans l'espace exposition. Faisant appel à nos sens et à notre mémoire d'enfant, cette œuvre immersive convoque notre capacité à imaginer en observant le monde et nous invite à croiser nos regards sur celui-ci.

Merci à nos partenaires : le Conservatoire du Grand Chalons, le FRAC Bourgogne, l'École Média Art du Grand Chalons, la librairie La Mandragore, la Ville de Chalons et le Grand Chalons, les communes du Grand Chalons qui nous accueillent en décentralisation...

Et maintenant, nous vous laissons découvrir le programme en souhaitant qu'il vous donne envie de nous rejoindre !

THÉÂTRE D'OMBRES | MUSIQUE DÈS 8 ANS

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H

MAR 10 MARS À 19H

SCOLAIRES : LUN 9 MARS À 10H ET 14H30 | MAR 10 MARS À 10H

NATCHAV

EN CORÉALISATION
AVEC LE CONSERVATOIRE
DU GRAND CHALON

Cie Les ombres portées

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque entre dans la ville. Bientôt, résonnent les premiers coups de masse et l'on entend « le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel ». Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à sa venue...

Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on

emprisonne. *Natchav*, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

Ce théâtre d'ombres visuel, sans paroles, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav* souhaite donner le goût de la liberté.



Quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs nous entraînent dans les coulisses d'un théâtre d'ombres novateur aux multiples facettes.

Conception et réalisation Les ombres portées / manipulation et lumières Erol Gülgönen, Florence Kormann, Marion Lefebvre, Claire Van Zande / musique et bruitages Jean Lucas (trombone, accordéon, percussions), Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions) / régie lumière Thibault Moutin / régie son Corentin Vigot / costumes Zoé Caugant / construction bruitages Léo Maurel / regard extérieur Christophe Pagnon / diffusion Christelle Lechat / avec l'aide de Baptiste Bouquin (oreilles extérieures), Jean-Yves Pénafiel (regard extérieur) / merci aussi à Jacques Bouault, Stéphane Relevant, Elsa Vanzande

Production Les ombres portées / Coproduction Maison de la Culture de Nevers Agglomération / La Minoterie, Dijon / Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval / Théâtre-Sénart, Scène nationale / TJP, CDN Strasbourg - Grand Est / Accueils en résidence Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette / Festival Momix et le CREA, Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim / La Fabrique, Messeugne / La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée / La Fonderie, Le Mans / La Meq, Le Bouyssou / Le TANDEM, Scène nationale, Arras-Douai / Le Tas de Sable, Amiens / MA Scène nationale, Montbéliard / Théâtre La Licorne, Dunkerque / Subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France

4

THÉÂTRE DÈS 10 ANS

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 50 MIN

MER 11 MARS À 19H

SCOLAIRES : MAR 10 MARS À 14H30 | MER 11 MARS À 10H | JEU 12 MARS À 10H ET 14H30 | VEN 13 MARS À 10H ET 14H30

J'AI TROP PEUR

Cie du Kaïros / David Lescot

Plus effrayante que les zombies, plus terrifiante que les vampires ? L'entrée en 6^e ! C'est du moins ce que croit Moi, 10 ans et demi, peu décidé à affronter ce saut dans l'inconnu, trop attaché à préserver les douceurs de l'enfance qui font son bonheur. S'il ne veut pas gâcher ses

vacances, la plage et la mer, il va falloir qu'il trouve une solution. Pour l'aider, pourra-t-il compter sur cette petite sœur qui parle un incompréhensible gromelot, ou sur les conseils d'un grand de 4^e qui a déjà connu cette « horreur absolue » ?



Un spectacle pétillant d'intelligence et d'humour signé David Lescot, l'un des maîtres du théâtre jeunesse.

Texte et mise en scène David Lescot / scénographie François Gautier Lafaye / lumières Romain Thévenon / assistantes à la mise en scène Véronique Felenbok, Faustine Nogues / avec Charlotte Corman, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux / administration Véronique Felenbok / diffusion Carol Ghionda / production Marion Arteil / presse Olivier Saksik

Le texte de la pièce est publié aux Éditions Actes Sud-Papiers, coll. « Heyoka jeunesse » / Production Théâtre de la Ville, Paris - Cie du Kaïros / La Cie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture et conventionnée par la DRAC Île-de-France



5

SPECTACLE ITINÉRANT DANS 4 COMMUNES DU GRAND CHALON

CIRQUE | 50 MIN | DÈS 6 ANS

VARENNES-LE-GRAND | SALLE YVONNE SARCEY | MER 11 MARS À 19H

SCOLAIRES : MAR 10 MARS À 10H ET 14H30

SAINT-MARCEL | LE RÉSERVOIR* | VEN 13 MARS À 18H30

SCOLAIRES : JEU 12 MARS À 14H30 | VEN 13 MARS À 14H30

MERCUREY | SALLE DES FÊTES | LUN 16 MARS À 19H

SCOLAIRES : LUN 16 MARS À 14H30 | MAR 17 MARS À 10H ET 14H30

GERGY | SALLE PIERRE LAPIN | MER 18 MARS À 19H

SCOLAIRES : JEU 19 MARS À 10H ET 14H30

ROSIE ROSE

Cie Opopop



Rosie rose est habillée de rouge et de pois, de bas rayés noir et blanc, n'a qu'un bas, des cerceaux sucre d'orge, des balles et des chapeaux, une grande ombrelle chinoise. Elle jongle et rit, s'emballe et lit, chante et enchante. Mi-cirque, mi-théâtre d'objets, un spectacle où la malice et l'imagination défient l'ennui du quotidien, bricole à sa manière un monde turbulent où tout bouge et s'anime. C'est aussi avec la musique et la voix de Rose Murphy (pianiste et chanteuse de jazz des années 50 à la voie aiguë et fluette) que Rosie Rose se laisse entraîner par la magie de l'inattendu.



Le spectateur se retrouve plongé dans l'univers des cartoons américains.

Le Bien Public – Lydie Champrenault

Création et interprétation Karen Bourre, Julien Lanaud

Avec le soutien de la Ville de Dijon / du Théâtre Mansart / de l'Abreuvoir de Salives / de l'association Cirqu'Onflex / Ce spectacle fait partie du réseau Affluences, Réseau Bourguignon du spectacle vivant / Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté / du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté

* Réservation tout public uniquement au Réservoir : 03 85 42 46 27

THÉÂTRE MULTIMÉDIA | DÈS 3 ANS

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM | 35 MIN

MER 11 MARS À 15H30 ET 17H30

SCOLAIRES : MAR 10 MARS À 10H ET 14H30 | JEU 12 MARS À 10H ET 14H30 |

VEN 13 MARS À 10H ET 14H30

D'UN BATTEMENT D'AILES

REMERCIEMENTS
AU CONSERVATOIRE
DU GRAND CHALON

Philippe Boronad / Catherine Verlaguet

Un drôle de personnage, petit oiseau migrateur tombé du nid, erre dans un aéroport, quelque part entre arrivée et départ, il cherche à s'envoler. Dans cet espace de transit, Chékicha, le chat fripon et des ombres insolites croisent l'errance de Madame Bonhomme, le

petit migrant et tracent chacun à leur manière les dessins de l'amitié. Spécialisée dans les écritures numériques et transdisciplinaires, la Compagnie artefact propose une expérience visuelle et sonore immersive dans un espace poétique et multicolore. Paré au décollage ?



Un spectacle sensible et généreux où l'on renoue avec le lien profond entre les êtres, quel que soit leur appartenance.

Conception et mise en scène Philippe Boronad / écriture Catherine Verlaguet, Philippe Boronad / jeu Michelle Cajolet-Couture / dessin et animation No Joke Studio / création sonore Nicolas Déflache / gestion d'interfaces multimédia Nicolas Helle / scénographie Maxime Ghibaudo / création lumière Nicolas Helle / régie générale et lumière Vincent Salucci / régie son Damien Lambour / assistant à la mise en scène Tiphaine Laubie / production-diffusion Sébastien Rocheron

Production artefact / Coproduction Tribu – réseau Jeune Public PACA : Théâtre Durand – Scène conventionnée pour le jeune public, les résidences de création, les actions transfrontalières / Château-Arnoux-Saint-Auban / Pôle Jeune Public – Scène conventionnée pour l'enfance, la jeunesse et les arts du cirque / Toulon Provence Méditerranée / Théâtre du Briançonnais – Scène conventionnée pour les écritures d'ici et d'ailleurs, Briançon / Théâtre Massalia – Scène conventionnée pour la création jeune public, Marseille / Théâtre de Grasse – Scène conventionnée pour la danse et le nouveau cirque, Grasse / Scènes et Cinés – Agglomération Nouvelle Ouest Provence / Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai / Avec le soutien de DRAC PACA / Conseil Départemental du Var / Région SUD La Gare Franche – Marseille / Aggloscènes – Théâtre Le Forum – Fréjus / La Régie Culturelle PACA



DANSE **DÈS 6 ANS**



THÉÂTRE DU PORT NORD | 50 MIN
MER 18 MARS À 19H

SCOLAIRES : MAR 17 MARS À 10H ET 14H30 | MER 18 MARS À 10H | JEU 19 MARS À 10H ET 14H30

KAMUYOT

Ohad Naharin / Josette Baïz

Pièce pour 13 danseurs

Kamuyot est une formidable ode à la jeunesse. Le charme de la pièce tient surtout aux liens qui unissent les treize danseurs au public, partageant un même espace. Sa musique éclectique, issue de la pop japonaise, du reggae ou

des séries télévisées cultes, donne le ton d'un spectacle très interactif. Les filles en kilt et collants déchirés et les garçons en pantalon tartan s'en donnent à cœur joie et proposent une expérience jubilatoire pour le public !



Un ballet d'une fougue et d'une folie contagieuses. Apartes – Claire Bonnot

De Ohad Naharin – créé pour la Batsheva – The Young Ensemble (2003) – inspiré de Mamootot et Moshe de Ohad Naharin / direction artistique Josette Baïz / interprètes (13 danseurs de la Cie Grenade) Amélie Berhault, Angélique Blasco, Camille Cortez, Lola Cougard, Artémus Grolleau Biroteau, Lola Kervroedan, Geoffrey Piberne, Victoria Pignato, Rémy Rodriguez, Océane Rosier, Lola Ruscica, Ojan Sadat Kyae, Anthony Velay / assistants chorégraphiques de Ohad Naharin Matan David, Michal Sayfan / assistantes chorégraphiques de Josette Baïz Lola Cougard, Kanto Andrianoely / conception sonore Dudi Bell / costume original Alla Eisenberg / récréation costumes Claudine Ginestet / régie générale Erwann Collet / régie son Matthieu Maurice / liste des musiques originales en ligne : www.espace-des-arts.com

Production Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz / Coproduction Chaillot – Théâtre national de la danse / Groupe et Cie Grenade – Josette Baïz est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC PACA / Subventionné par la Région Sud – Provence-Alpes-Côte-d'Azur / le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône / la Métropole Aix-Marseille-Provence / la Ville d'Aix-en-Provence / la Ville de Marseille



© Cécile Martini

EXPOSITION

ESPACE DES ARTS | ESPACE EXPOSITION
DU LUN 9 MARS AU VEN 17 AVRIL | ENTRÉE LIBRE

LES OMBRES

EN PARTENARIAT
AVEC LE FRAC
BOURGOGNE

Christian Boltanski

Les ombres, référence au théâtre d'ombres, laissent voir des motifs inquiétants qui renvoient à une peur originelle de l'obscurité. L'œuvre oscille ainsi entre lumières et ténèbres, vie et mort, grands thèmes abordés dans l'œuvre de Christian Boltanski. Christian Boltanski, artiste autodidacte, s'oriente au début des années 1970 vers un travail sur la figure de l'artiste et sur

sa propre biographie. Il intègre à ses œuvres des éléments issus de sa vie personnelle.

C'est en fait le concept de « mythologie individuelle » que Boltanski s'emploie à explorer en travaillant sur le thème de la mémoire individuelle et collective, des souvenirs de l'enfance, de la famille, mais aussi de drames historiques comme la Shoah.

Visites commentées : les mardi 10 et mercredi 11 mars, de 18h à 18h30
Réservation indispensable au 03 85 45 52 12



Christian Boltanski, Les ombres, 1984 – Collection FRAC Bourgogne
© Adagp, Paris – Photo : André Manin

LES PICCOLIS,

INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE ALÉATOIRE POUR MARIONNETTES DE PLASTIQUE

ESPACE DES ARTS | ROTONDE
EN CONTINU

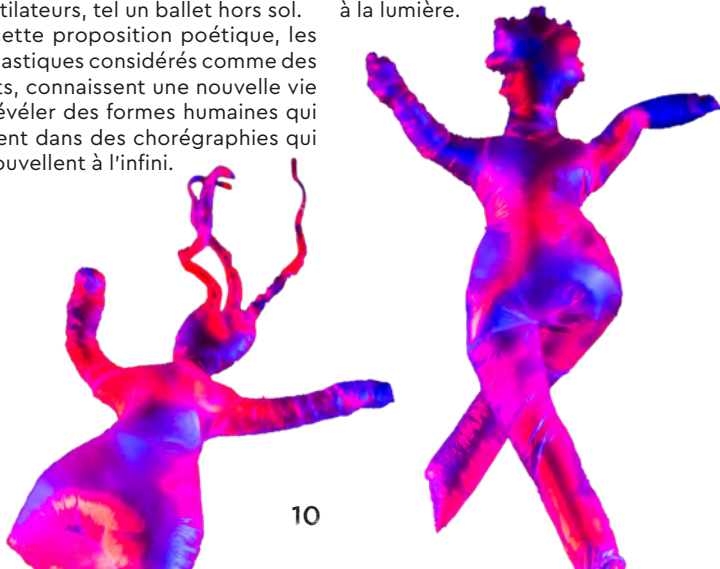
LES MOUVANTS

De Julien Lanaud, scénographe de la Cie Opopop

assisté de Laurie Van Collie, Helena Trigo, Emma Salaun, Noémie Loisel,
Yannice Richard, Florent Magarino, Camille Seveno et Manon Piponnaïu,
étudiant·e·s de l'École Média Art du Grand Chalon

Julien Lanaud est un bricoleur de l'air. Jouant de la hauteur et de la transparence de la Rotonde, il fait danser *Les Mouvants* au gré du souffle de ventilateurs, tel un ballet hors sol. Dans cette proposition poétique, les films plastiques considérés comme des déchets, connaissent une nouvelle vie pour révéler des formes humaines qui s'animent dans des chorégraphies qui se renouvellent à l'infini.

C'est dans le bar de La Rotonde que sera installé ce dispositif, invitant petits et grands à passer de l'ombre de l'installation de Christian Boltanski à la lumière.



10

C'EST AUSSI...

ESPACE DES ARTS | HALL

MARDI 10 ET MERCREDI 11 MARS DÈS 18H

LE MUR DES PEURS

En écho au spectacle *J'ai trop peur*, nous vous invitons à vous débarrasser de vos peurs, imaginaires ou réelles, en les déposant sous forme de messages écrits ou dessinés sur Le Mur des Peurs dans le hall de l'Espace des Arts. Peur du loup, du noir, des araignées, du ridicule, des ogres ou des sorcières... le grand souffle du Rendez-vous des Piccolis les emportera au loin !

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

MERCREDI 11 MARS DÈS 14H

LA TABLE DU LIBRAIRE

Venez découvrir la sélection d'ouvrages jeunesse des libraires de La Mandragore.

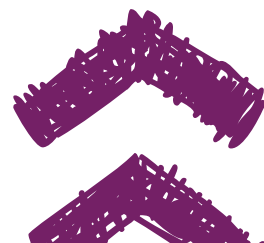
ESPACE DES ARTS | BAR

MARDI 10 ET MERCREDI 11 MARS DÈS 18H

LE COIN DES GOURMANDS

Une petite restauration vous est proposée au bar de l'Espace des Arts avant et après les représentations. De quoi prolonger agréablement votre sortie au spectacle !

Une heure avant et après chaque représentation



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Plein 10 €

Réduit 5 € (jeunes - 25 ans, Carte Déclic, handicapés, demandeurs d'emploi, intermittents)

Renseignements, réservations*

Espace des Arts, Scène nationale | 5, bis avenue Nicéphore Niépce
03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com

*Pour la représentation tout public à Saint-Marcel, contactez Le Réservoir au 03 85 42 46 27

Lieux des représentations à Chalon-sur-Saône

Espace des Arts, Scène nationale | 5, bis avenue Nicéphore Niépce
Conservatoire du Grand Chalons | 1 rue Olivier Messiaen
Théâtre du Port Nord | rue Denis Papin

Lieux des représentations itinérantes

Le Réservoir, Saint-Marcel | 16 rue Denis Papin
Salle des fêtes, Mercurey | 6 place de la Mairie
Salle Pierre Lapin, Gergy | place Paul Château
Salle Yvonne Sarcey, Varennes-le-Grand | rue du 8 mai 1945

espace-des-arts.com |   