



FESTIVAL  
TRANSDANSES

# L'AMOUR SORCIER

DÈS LA 6<sup>E</sup>

© Blandine Soulage

**GENRE :** Danse - Musique

**OBJETS D'ÉTUDE :**

L'amour - Le mythe et le merveilleux - Le ballet-pantomime - Musique du monde, musique classique et jazz

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

EPS - Musique - Arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

► Présentation, photos et teaser du spectacle : <http://www.theatre-macon.com/2019-2020/l-amour-sorcier#resume>

► Entretien avec Jean-Marie Machado, compositeur du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=tbmHiaHBPGY>

► À propos du livret « Gitaneria » de Manuel De Falla, entretien autour de la création du ballet : <https://www.francemusique.fr/emissions/musicopolis/1925-manuel-de-falla-creation-de-la-version-ballet-de-l-amour-sorcier-68702>

**COMPOSITION ET ARRANGEMENTS  
JEAN-MARIE MACHADO / MISE EN  
SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE AÏCHA  
M'BAREK ET HAFIZ DHAOU**

Avec 6 danseurs de la Cie Chatha et les 11 musicien.ne.s de l'Orchestre Danzas

---

*L'Amour sorcier* puise ses origines dans une « gitanerie musicale » composée par Manuel de Falla à la demande de Pastoria Imperio, une des plus grandes danseuses flamenco du début du XX<sup>e</sup> siècle. Les chorégraphes Hafiz Dhaou et Aïcha M'Barek avec le musicien Jean-Marie Machado ont complètement revisité la danse et la partition originales. Ensemble, ils ont conçu un spectacle total pour dix musiciens de l'orchestre Danzas et une chanteuse sublime, autour desquels gravitent cinq danseur.se.s de la compagnie Chatha. La danse et la musique se déploient en séquences enflammées, reliant aux rythmiques jazz des arabesques passionnées. Ouverte à l'imaginaire, la pièce emporte le public dans une nuit d'ivresse et de séduction.

**ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H15**

JEU 19 NOV À 21H