LE CORPS DES SONGES

DÈS LA SECONDE

© Manu Wino

FOCUS FORCES DE VIES INTÉRIEURES

GENRE : Solo fantaisiste et lyrique - Danse

OBJETS D'ÉTUDE :
Souvenirs d'enfance - Quête de soi - Les mythes fondateurs - Langues et cultures

DISCIPLINES ASSOCIÉES :
Lettres - Musique - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :
> Présentation du spectacle sur le site de Nosfell : https://nosfell.com/lecorpsdessonges.html
> Lien vers le Codex klokobetz remis au spectateur lors du spectacle : histoire et langue de cette contrée imaginaire, contenu téléchargeable post-spectacle : https://nosfell.com/codex.html
> Teaser du spectacle : https://vimeo.com/380251110
> Le dossier de création du spectacle avec les intentions de chants, mise en scène, danse et le livret du spectacle concernant ce pays et cette langue imaginaire qu'est le klokobetz : https://lesindependances.com/wp-content/uploads/2020/04/Dossier-Le-Corps-des-songes-franc%oCC%oA7ais-030220.pdf
> Interview de Nosfell : https://culturemodesan11.com/2020/01/16/le-corps-des-songes-la-creation-onirique-de-nosfell/
> Entretien radio à écouter sur le solo, le rapport à l'écriture de soi et des souvenirs et l'univers poétique de Nosfell : https://www.franceculture.fr/emissions/tous-en-scene/tous-en-scene-emission-du-dimanche-17-novembre-2019
> Activité pédagogique sur « comment créer une langue » par étapes expliquées et illustrées : https://fr.wikihow.com/inventer-une-langue
> Ressources iconographiques et activités autour de la fantasy et de pays aux langues imaginaires : https://

CONCEPTION, ÉCRITURE, PERFORMANCE NOSFELL

Nosfell est avant tout un célèbre chanteur de rock, intrigant et singulier, s'aventurant sur les sentiers world et pop, inventeur d'une langue imaginaire : le klokobetz. Mais ici, il est aussi danseur et chorégraphe. Il nous entraîne dans son pays des rêves, le Klokochazia, qui est à la fois tatoué sur son dos et reproduit sur le plateau. De ce fascinant monde aux méandres verts, il nous conte les sept forces et les forêts épaisses, les animaux étranges qui s'incarnent dans son corps. Gentil yéti, auroch primal ou scarabée rhinocéros nous invitent à un voyage dans le surnaturel où gisent nos craintes enfantines. Un ravissement sonore et chorégraphique à forte teneur autobiographique.

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H10
JEU 4 ET VEN 5 MARS À 20H