

FOCUS

« DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS? »

GENRE: Performance éléctro-poétique - Cinéma

OBJETS D'ÉTUDE :

La réalité virtuelle - Le monde numérique et le monde de l'art - Les statistiques économiques - Croissance

DISCIPLINES ASSOCIÉES:

Arts - Technologue - Sciences - Philosophie - Économie

CEUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE:

- ➤ Site du Collectif Nihil Bordures & MxM, présentation, photos et teaser du spectacle : http://nihilbordures. net/ciel-de-traine/
- > Extraits du spectacle : <u>https://vimeo.com/172374889</u>
- ➤ Images de synthèse et travaux artistiques d'Hugo Arcier : http://hugoarcier.com/fr/ciel-de-traine/
- > Un site pour retrouver les actualités, interviews, articles et vidéos d'œuvres sonores et visuelles contemporaines : http://www.sonore-visuel.fr

DE NIHIL BORDURES / COLLECTIF MxM / IMAGES HUGO ARCIER

Ciel de traîne est un instantané de notre monde avec quelques pistes supposées pour mieux l'appréhender et révéler nos émotions. Deux éléments participent à cette mise en orbite du musicien-compositeur Nihil Bordures : un film, constitué d'un montage de textes et orchestré graphiquement par Hugo Arcier ; une bande son originale puissante dont la synchronisation permet de développer cette ouverture d'esprit. La singularité de ce mix-performance réside dans la convocation de textes d'auteurs en un agencement de fragments de divers flux. Les mots projetés sont autant d'univers, de mises en espaces, de véritables tableaux en mouvements et en 3D. Une surprenante performance électro poétique qui interpelle le public sur l'état du monde et quelques perspectives plus lumineuses.