



ET LE CŒUR FUME ENCORE

DÈS LA 3^E

© Loïc Nys

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

L'engagement, les textes de résistance - La guerre d'Algérie, la décolonisation - L'exil et l'identité - La mémoire intime et collective - Écriture de soi, témoignages

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Littérature - Histoire - Philosophie - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Site de la Cie Nova avec présentation du spectacle, photos et teaser : <http://lacompanienova.org/ecrire-en-pays-domine-volet-2-jai-la-douceur-effrayante-du-peuple-au-fond-du-crane/>

► Dossier pédagogique avec le processus de création (du documentaire-témoignages à la scène), l'Histoire de l'Algérie, les personnages de la pièce, la littérature engagée, les analyses d'extraits du spectacle et de la scénographie : <http://lacompanienova.org/wp-content/uploads/2019/06/Dossier-pedago-ELCFE-2019.pdf>

► Émissions à écouter sur la Guerre d'Algérie : <https://www.franceculture.fr/histoire/histoire-5-emissions-sur-la-guerre-dalgerie>

► Extrait vidéo avec Boulanouar Messaour, un poète algérien sous le colonialisme : <https://www.youtube.com/watch?v=R38Wz3Kboo0>

► Article sur la querelle philosophique Camus-Sartre (écriture ludique avec la métaphore d'un match de boxe d'intellectuels) : <http://www.poteapote.com/Guerre-dAlgérie/CAMUS-versus-SARTRE-Le-Match-de-Boxe-algérien>

CIE NOVA / CONCEPTION ET ÉCRITURE ALICE CARRÉ ET MARGAUX EZKENAZI / MISE EN SCÈNE MARGAUX ESKENAZI

Avec Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cissé, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphael Naasz et Eva Rami

Retracer les mémoires et les silences de la guerre d'Algérie est le leitmotiv de *Et le cœur fume encore* de la compagnie Nova. Des résistances de l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui, la pièce dessine l'un des visages de la nation française faite à jamais d'exils, de métissages, d'imaginaires et de violences inavouées. Suite à de minutieuses recherches historiques, les auteures Alice Carré et Margaux Eskenazi (metteuse en scène), font entendre les paroles de ceux qui se sont tus si longtemps tout en proposant un nouveau regard sur notre présent. À travers sept parcours de personnages dont les histoires passent sans cesse du réel à la fiction, ce spectacle rassemble des catégories mémorielles diverses, parfois antagonistes, en les faisant cohabiter dans une écriture polyphonique.

« Dans *Et le cœur fume encore*, on rit, on a les larmes aux yeux. Le plaisir du théâtre enfile à en devenir jubilatoire. » Éric Demey (sceneweb.fr)

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 2H

JEU 25, VEN 26 FÉV À 20H, SAM 27 FÉV À 17H