© Loll Willems

FRACASSE

DÈS 8 ANS, À VOIR EN FAMILLE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :
L'adaptation théâtrale d'un récit - Le héros - Le pouvoir du théâtre - L'aventure - Le grotesque et le sublime

DISCIPLINES ASSOCIÉES :
Français - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :
> Brève présentation du spectacle dans la programmation des « Fêtes nocturnes » du Château de Grignan : semestriel_été_2020.pdf

> Dossier thématique sur *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier : https://gallica.bnf.fr/essentiels/gautier/capitaine-fracasse

> Comparer avec une autre mise en scène, *Le capitaine Fracasse* de Thierry Debroux (teaser) : https://www.theatre-contemporain.net/video/Le-Capitaine-Fracasse-m-e-s-Thierry-Debroux-Bande-annonce

D'APRÈS THÉOPHILE GAUTIER / MISE EN SCÈNE JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT / ADAPTATION JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT, LOÏC VARRAUT

Avec David Ayala, Bruno Bayeux, Jean-Alexandre Blanchet, Jacques Chambon, Caroline Cons, Thomas Cousseau, Aurélia Dury, Eddy Letexier, Véronique Sacri Vincent Schmitt, Loïc Varraut

---

Humour et truculence sont la trame de cette flamboyante histoire de cape et d'épée qui se déroule dans un XVIIe siècle héroïque. Entre le super héros et des personnages de commedia dell'arte empreints de bouffonnerie et de rêverie romantique, l'intrigue narre les aventures d'un baron qui dépérit dans son château en ruine. Mais un jour, il croise bien malgré lui une troupe de théâtre itinérante.
Il tombe amoureux de l'une des comédiennes, se lance sur les planches et devient sur scène le fameux Capitaine Fracasse. Un héros noble et grotesque, défenseur d'une vision comique et poétique du monde.
Avec, entre autres, trois comédiens de la série *Kaamelott*, la fantaisie et l'héroïsme des personnages explosent comme dans un tableau de Rembrandt.

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 2H ENVIRON
JEU 22 ET VEN 23 OCT À 20H,
SAM 24 ET DIM 25 OCT À 17H