



FESTIVAL  
TRANSDANSES

# KAMUYOT

DÈS LE CP

© Cécile Martini

**GENRE :** Danse

**OBJETS D'ÉTUDE :**

L'Histoire de la danse - Les liens entre scène et public  
- La diversité

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

EPS - Géographie - Musique - Histoire des arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

► Vidéo de présentation de la compagnie et du chorégraphe Ohad Naharin « La minute du spectateur » : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-minute-du-spectateur-ohad-naharin?>

► Site de la compagnie GRENADE Josette Baiz : <http://www.josette-baiz.com>

► Extraits du spectacle par le Batsheva Ensemble : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_\\_VVKBqCvGk](https://www.youtube.com/watch?v=___VVKBqCvGk)

**DE OHAD NAHARIN /  
DIRECTION ARTISTIQUE JOSETTE BAÏZ**

Avec 13 danseurs de la Cie Grenade

*Kamuyot*, d'Ohad Naharin est une formidable ode à la jeunesse. Créée en 2003 pour le Batsheva - The Young Ensemble, *Kamuyot* est une pièce débordante de joie et d'énergie. Pour Josette Baiz, cette pièce s'inscrit parfaitement dans la recherche qu'elle souhaite mener avec sa toute nouvelle « jeune compagnie » issue du Groupe Grenade. Le charme de la pièce tient surtout aux liens qui unissent les treize danseurs au public, partageant un même espace. Sa musique éclectique, issue de la pop japonaise, du reggae ou des séries télévisées « cultes », donne le ton d'un spectacle très interactif. Des séquences silencieuses alternent avec des phases explosives où les mouvements des danseurs forment des courbes calligraphiques et des lignes géométriques. Les filles en kilt et colants déchirés et les garçons en pantalon tartan s'en donnent à cœur joie et proposent une expérience jubilatoire au public !

**ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 50 MIN**

VEN 13 NOV À 19H

SCOLAIRES : JEU 12 À 14H30 ET VEN 13 NOV À 10H