



FESTIVAL LES
UTOPIKS

BLOCK

DÈS LA MATERNELLE,
DÈS 3 ANS

© Frédéric Desmesure

GENRE : Théâtre - Architectures sonores

OBJETS D'ÉTUDE :

La ville - Construction/destruction - Maîtriser
l'environnement - Les bruits

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Français - Arts - Technologie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Site de la Compagnie La Boîte à sel avec dossier de
présentation, photos et teasers du spectacle : [http://
cie-laboiteasel.com/block/](http://cie-laboiteasel.com/block/)

► Ateliers de création de « sacs à sons - paysages
sonores » : [http://education-artistique21.ac-dijon.fr/
Le-sac-a-sons-paysages-sonores](http://education-artistique21.ac-dijon.fr/Le-sac-a-sons-paysages-sonores)

► Boîte à idées sur l'architecture, l'urbanisme à
destination des enfants (iconographie) : [https://www.
flickr.com/photos/citearchi/albums/](https://www.flickr.com/photos/citearchi/albums/)

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL / MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE, JEU CÉLINE GARNAVULT

Une cheffe de chantier découvre un petit cube translucide muni d'une enceinte. Le premier son émis par ce block est un bip de sécurité qui s'emballe. Alors que la femme tente d'obtenir un retour au calme, elle déclenche, contre sa volonté, une réaction en chaîne puisque d'autres blocks se mettent en route avec leurs sons propres : bip de recul de camion, moteurs de voitures, sirènes, crissement de roues... pour finir par évoquer la création d'une ville, d'une société, d'un monde. Alors, les 60 blocks résistent aux sollicitations de Céline Garnavault et deviennent les propres acteurs de l'univers qu'ils ont inventé. Avec *Block*, la compagnie La Boîte à sel offre un spectacle inédit de théâtre d'objets sonores.

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 40 MIN

MER 3 FÉV À 17H, SAM 6 FÉV À 15H, LUN 8 FÉV 10H ET 16H30

SCOLAIRES : MAR 2, JEU 4 ET VEN 5 FÉV À 10H ET 14H30