



QUE TOUT S'ENFLAMME, NOUS ATTENDRONS

DÈS LA 3^E

© Ksilencio

GENRE : Théâtre - Musique

OBJETS D'ÉTUDE :

Rêve / réalité - Les relations humaines -
Les apparences - Les conflits et la résistance -
Faire société

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Littérature - Arts - Philosophie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Site de IDEM collectif, présentation du spectacle : <http://www.idem-collectif.org/spectacles/en-creation/escales-theatrales>
- Film qui a inspiré certaines situations satiriques voire absurdes, passant du réalisme au rêve, Luis Buñuel, *Le Charme discret de la Bourgeoisie*, 1972 : <https://www.leblogducinema.com/critique/critique-film/critique-le-charme-discret-de-la-bourgeoisie-860122/>
- Autre film d'inspiration, J.L. Godard, *Masculin, Féminin*, 1966, par sa forme de film-enquête, de collages de matériau et de travail sociologique sur la jeunesse
- Insertions musicales : la chanson revisitée de Niagara, *Pendant que les Champs brûlent* : <https://www.youtube.com/watch?v=NTVvmCAEg3A>, Jacques Brel
- Extraits de textes de Raymond Devos et citations de Roland Barthes

ÉCRITURE ALINE REVIRIAUD ET MISE EN SCÈNE / IDEM COLLECTIF

Avec Justine Bernachon, Julien Breda, Léa Perret, Touski,
Gonzague Van Bervesselès

En s'inspirant du chef d'œuvre de Luis Buñuel, *Le Charme discret de la bourgeoisie*, la nouvelle création de la compagnie dijonnaise Idem Collectif s'immerge dans un grand rêve qui oscille entre vision et réalisme, satire.

Écrit et mis en scène par Aline Reviraud, *Que tout s'enflamme, nous attendrons*, narre l'histoire de personnages en crise : un boucher plus tendre que sa fonction, un clown précaire et esseulé, un adolescent qui vend des chocolats pour son lycée, sa mère aide-ménagère et un chien nommé Las Vegas...

Cette trame théâtrale, ponctuée par des chansons en live et des figures aériennes, s'interroge sur le rapport entre ces êtres plutôt disparates. Un spectacle où ça chante, ça s'envole, ça boxe et ça beatbox !

**ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE |
1H50 ENVIRON**

MAR 12, MER 13 ET JEU 14 JAN À 20H