



BREAKSTORY

UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT DE LA DANSE HIP-HOP

DÈS LE CE1

GENRE : Danse Hip-Hop - Spectacle participatif

OBJETS D'ÉTUDE :

Histoire de la danse Hip-Hop - Énergies et pulsions de vie

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

EPS - Arts - Histoire

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Biographie du chorégraphe Olivier Lefrançois : <http://www.espacedessens.siteweb.fr/fs/PDF/emilk-Bio2.pdf>

► Vidéos thématiques sur l'émission de Sidney HIPHOP : <https://www.arte.tv/fr/videos/082079-001-A/la-vraie-histoire-de-h-i-p-h-o-p-1-10/>

► Dossier pédagogique sur le mouvement dansé, musical et sociétal du hip-hop : <http://www.lyc-victor-osny.ac-versailles.fr/2017/03/13/dossier-pedagogique-un-peu-de-culture-hip-hop/>

► Vidéo sur atelier pédagogique de hip-hop avec interviews d'élèves : <https://www.reseau-canope.fr/notice/hip-hop-tom.html>

► Interview et extraits de la BD d'Ed Piskor qui retrace l'histoire du hip-hop américain avec extraits vidéos et playlist : <https://www.thebackpackerz.com/interview-ed-piskor-histoire-hip-hop-americain-bande-dessinee/>

OLIVIER LEFRANÇOIS

Forme participative pour 1 chorégraphe-conférencier, 4 danseur.se.s et 1 DJ locaux

Breakstory est une forme participative qui nous plonge au cœur du mouvement hip-hop, de son histoire, de ses valeurs universelles et de sa bouillonnante vitalité.

Présenter cette culture, c'est permettre au public d'en comprendre les fondements, comme les enjeux, par un discours documenté qui s'appuie sur une démonstration interactive et en direct avec des danseurs de la nouvelle génération. La conférence s'étaye de témoignages, de liens philosophiques et sociologiques, d'écoute musicale et de références à l'histoire de la danse, comme ses origines ethnoculturelles.

Le chorégraphe-danseur Olivier Lefrançois présente lui-même la culture hip-hop sur scène, accompagné par 4 danseurs et 1 DJ locaux pour incarner son propos.

Un témoignage vivant, vibrant et dansant !