

OH BOY !

DÈS LE CM1

© Christophe Raynaud De Lage

GENRE : Théâtre**OBJETS D'ÉTUDE :**

Les relations familiales : famille recomposée, la fratrie, les parents, l'adoption, secrets de famille - Enfance et adolescence - Quête des origines - Adaptation théâtrale d'une œuvre de littérature jeunesse - Rapport à la « normalité » dans la société

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Français - Éducation morale et civique - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Autour du spectacle, site de la Compagnie du Théâtre du Phare avec photos et vidéos du spectacle : https://theatreduphare.fr/spectacles_oh-boy.htm
- Présentation et interview de Marie-Aude Murail, autrice de Oh Boy ! : <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2006-1-page-121.htm>
- Le rapport de l'écrivaine à l'enfance et à l'écriture dans une rencontre enregistrée à la BnF : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-masterclasses/marie-aude-murail-jai-besoin-quil-y-ait-des-enfants-cest-mon-ecologie>
- Interview d'Olivier Letellier à propos du spectacle : https://theatre-contemporain.net/02Fspectacles/02F0h-boy/02Fvideos&usg=AOvWaw2Jaa4K3EN85Sv3_Sv4ZAC-
- Ressources théoriques sur l'histoire du théâtre d'objet : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2079>
- Liste d'extraits de textes dramatiques mettant en jeu le thème de la famille : <https://www.leproscenium.com/ListeTheme.php?idTheme=107>

**D'APRÈS MARIE-AUDE MURAIL /
ADAPTATION CATHERINE VERLAGUET /
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER**

Avec (en alternance) Lione Erdogan, Guillaume Fafiotte,
Lionel Lingelser

En 2010, le metteur en scène Olivier Letellier a reçu le Molière du Spectacle Jeune Public pour *Oh boy !* Il s'agit de l'histoire simple et bouleversante de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Et effectivement, l'imprévisible arrivée de ses trois demi-frères et sœurs chamboule sa vie, perturbe son quotidien et le confronte à plusieurs épreuves qui l'obligent à grandir.

Au centre du plateau trône une vieille armoire de chambre d'enfant. Manipulée par le comédien elle se transforme en table, lit, mais aussi en route, porte d'hôpital, cercueil... et des poupées Barbie ou Playmobil installent les différentes situations.

Entre humour, émotion et dérision, ce conte moderne évoque avec tendresse les rebondissements d'une famille recomposée. Ceux qui ont eu la chance de découvrir *Oh Boy !* à l'Espace des Arts en 2013 s'en souviennent encore !

« Un talent d'écriture qui se conjugue avec l'habileté d'Olivier Letellier à composer une mise en scène évidente, rythmée. »
Françoise Sabatier-Morel (Télérama)

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H

SAM 30 JAN À 18H

SCOLAIRES : VEN 29 JAN À 10 ET 14H