



INSTANTE

DÈS LA 6^E

© Christophe Raynaud De Lage

GENRE : Cirque - Danse

OBJETS D'ÉTUDE :

Histoire de la danse : le cercle - Danse et performance physique - Quête de soi - Disparition

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

EPS - Arts - Musique

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Présentation et photos du spectacle : <http://www.mpta.fr/index.php?page=5&spectacle=22>

► Entretien sur « Instante » d'Ignacio Tula : <https://vimeo.com/359526981>

► Extraits du spectacle « Santa Madera » de la Cie MPTA qui met en jeu l'utilisation de la roue Cyr par Juan Ignacio Tula : <https://www.youtube.com/watch?v=Vh13735xGxY>

► Sur les structures de la roue dans les arts du cirque : explications, photos et vidéos : <https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/engins-mobiles/les-roues-et-structures>

DE JUAN IGNACIO TULA / CIE 7BIS

Avec Juan Ignacio Tula

La roue Cyr a toujours quelque chose de magique et Juan Ignacio Tula démontre dans *Instante* à quel point ce cercle d'acier offre de multiples combinaisons toutes aussi périlleuses pour l'artiste qu'étonnantes pour le spectateur.

Dans l'expression d'une force centrifuge et à travers un échange d'impulsions et de contrepois entre le métal et son corps, surgit un fascinant et hypnotique instinct de survie. Juan franchit le portail d'une connexion avec le sacré en défrichant la simplicité d'un mouvement giratoire et répétitif.

« *Instante*, de Juan Ignacio Tula, constitue un spectacle vertigineux, ébouriffant de beauté autant qu'il est chargé de sens » Mathieu Dochtermann (La Gazette des Festivals)

1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES AVEC SOUFFLE

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 25 MIN

MER 16, JEU 17, VEN 18 DÉC À 20H, SAM 19 DÉC À 17H