

# LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

DÈS LE CM1

© Christophe Raynaud De Lage

**GENRE :** Théâtre de récit - Cirque

**OBJETS D'ÉTUDE :**

Quête de soi - L'Autre - L'Engagement et l'héroïsme - Rencontrer autrui - Rapport à la mère

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Français - Éducation morale et civique - Arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- Autour du spectacle, site de la Compagnie du Théâtre du Phare avec photos du spectacle : [https://theatreduphare.fr/spectacles\\_la-nuit.htm](https://theatreduphare.fr/spectacles_la-nuit.htm)
- Dossier pédagogique du spectacle sur l'écriture collaborative de 3 auteurs, sur les personnages de l'histoire et leur rôle, sur la notion d'odyssée de héros ordinaires : <https://theatreduphare.fr/docs/files/La%20nuit%20Dossier%20pe%20CC%81dagogique%20.pdf>
- Jeu d'écriture d'une épopée : <https://theatreduphare.fr/docs/files/Recit%20Odyssée%2020.pdf>
- Olivier Letellier parlant du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=b7XMr5rgZXk>

**TEXTE SYLVAIN LEVEY, MAGALI  
MOUGEL ET CATHERINE VERLAGUET /  
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER**

Avec Clément Bertani, Jonathan Salmon (en alternance), Jérôme Fauvel, Théo Touvet

Dans les années 80, Suzanne part pour un long périple au Brésil. Après de multiples rencontres, elle croise une femme qui abandonne son bébé dès sa naissance. Incapable de délaisser ce petit être, Suzanne décide de l'adopter. Ce n'est pas une femme, mais trois comédiens dont un circassien, qui racontent cette histoire de maternité et d'amour. Ainsi, cette aventure humaine intense prend une ampleur toute particulière et interroge les spectateurs sur le rapport entre les êtres. Née de plusieurs laboratoires d'écritures commencés en 2014, la pièce, mise en scène par Olivier Letellier, pose les questions de la prise d'engagement, comment et pour quelles causes. Entre théâtre, musique et cirque, ce brillant spectacle est à la fois simple et émouvant.

« C'est une très belle histoire d'amour. L'amour d'une mère pour son fils. Qu'elle soit ou non sa mère naturelle, qu'elle soit ou non en couple (...) » Stéphane Capron (sceneweb)

**ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H**

MER 3 FÉV À 19H

**SCOLAIRES : MAR 2, MER 3, JEU 4 ET VEN 5 FÉV À 10H**