

FESTIVAL LES  
UTOPIKS

# ALMATAHA

DÈS LA CP

© Frédéric Lovino

**GENRE :** Danse - Marionnette

**OBJETS D'ÉTUDE :**

Le voyage initiatique - Le rêve - Les carnets de voyage - Le merveilleux

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Français - Arts - EPS

**OUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- Site de la compagnie Zahrbat : <http://www.zahrbat.com/>
- Atelier marionnettes : fabrication, manipulation, jeux : <http://www.petitsateliers.fr/theatre/comment-donner-vie-a-un-objet-l/>
- Danse de création en maternelle et primaire : [https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_384687/danse-de-creation](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_384687/danse-de-creation)
- Atelier création de carnets de voyage : [http://www2.occe.coop/sites/default/files/ressources/projet\\_carnet\\_de\\_voyage.pdf](http://www2.occe.coop/sites/default/files/ressources/projet_carnet_de_voyage.pdf)

## CIE ZAHRBAT / CHORÉGRAPHIE BRAHIM BOUCHELAGHEM

Avec Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye  
En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

---

Hip-hoppeur de formation, interprète dans les plus grandes compagnies puis chorégraphe, Brahim Bouchelaghem est avant tout un poète. Depuis longtemps, il a dépassé le vocabulaire hip-hop pour créer des spectacles très imaginatifs. Pour *Almataha*, il s'associe avec Denis Bonnetier de la compagnie de marionnettes Zapoï, pour mêler à la danse la manipulation d'objets, de matières et de personnages. Sur la création musicale d'Usmar, Brahim et Denis inventent un monde imaginaire qui ressemble à un labyrinthe. Cette métaphore est le point de départ d'un voyage initiatique pour les plus jeunes. Un parcours en forme d'épopée à la recherche de sa propre identité à travers l'histoire de figures étranges.

## CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM | 45 MIN

MAR 2 FÉV À 19H

SCOLAIRES : MAR 2 FÉV À 14H30, MER 3 FÉV  
À 10H, JEUDI 4 FÉV À 10H ET 14H30