

FESTIVAL  
TRANSDANSES



# ROOM WITH A VIEW

DÈS LA 3<sup>E</sup>

© Aude Arago

**GENRE :** Danse

**OBJETS D'ÉTUDE :**

La jeunesse - Le corps et le collectif - La révolte  
- Le monde numérique et l'imagination - Danses  
post-internet - Monde post-apocalyptique et  
reconstruction

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Arts - EPS - Philosophie

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- Site du BNM et collectif (LA)HORDE présentation et photos du spectacle : <https://www.ballet-de-marseille.com/fr/compagnie/spectacles/room-with-a-view-74>
- Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=4hpoV-hXeCl>
- La chaîne YouTube de (LA)HORDE : <https://www.youtube.com/channel/UCggaFnggMjRVpNtyC7a0aRQ>
- La musique électronique du spectacle par Erwan Castex : <https://www.rone-music.com>
- Regard extérieur au spectacle, Alain Damasio : podcast à écouter sur utopies et imaginaires comme moyens de résistance : <https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins/les-utoopies-concretes-dalain-damasio>
- Un article abordant les enjeux du spectacle : <https://usbeketrica.com/article/room-with-a-view-beaute-du-chaos-selon-rone-et-la-horde>

## BALLET NATIONAL DE MARSEILLE / MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE (LA)HORDE / MUSIQUE RONE

Avec 15 danseur.se.s du ballet de Marseille

« Bienvenue dans la fin du monde » pourrait être le sous-titre de ce *Room with a View* créé par créé par Rone, star de la scène électro et le collectif (LA)HORDE. Ce spectacle coup de poing nous parle de l'effondrement et de la colère des jeunes générations face au désastre écologique. Mais il distille aussi un message d'espoir. À la violence, succède la transfiguration, le tout sur une pulsation infernale, avec des effets de ralenti stupéfiants et des envolées d'une virtuosité à couper le souffle. Pour sa première création à la tête du Ballet national de Marseille, (LA) HORDE a frappé fort. Avec groupe paritaire de danseur.se.s de douze nationalités différentes, le collectif invente une danse très politique, d'une beauté sans pareil.

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE |

1H10 ENVIRON

MAR 17 NOV À 20H