

Notre forêt / Portfolio

Matières et inspirations







ALEXIA SAMARA
(petite fille)

Je sais qu'elle protège les animaux, et les arbres. Et quand l'homme va couper, elle le tue.

Elle le tue ?

Quand cela arrive... parce qu'on ne doit pas couper les arbres.

Elle cela l'énerve, et les animaux aussi.

C'est elle qui protège ?

Elle protège la forêt.

Comme elle s'appelle ?

Curupira.

ANTONIO JOSÉ PARENTE NOGUEIRA (un jeune professeur de Tauary)

Est-ce que tu pourrais la décrire ?

Elle est comme un enfant, comme le “métisse de la forêt” (sorte de lutin si j’ai bien compris), ce que raconte mon grand-père, c’est qu’elle a les pieds vers l’arrière : les pieds vers l’arrière, mais elle va vers l’avant, pour te tromper. Tu marches et tu vois ça, au lieu de sortir de la forêt, tu entres. Parce que si tu vois ses traces de pas, ils vont d’ici à là, mais comme son pied est vers l’arrière, ses traces viennent depuis le centre de la forêt, et tu penses qu’elle sort de la forêt. Mon grand-père raconte qu’elle a les pieds vers l’arrière, qu’elle est petite, et que ses cheveux sont longs. Moi, je me souviens de la légende de la Curupira, c’est plus ou moins ça. Nous on a la légende de la Curupira, mais je ne la connais pas par cœur.





EDIRCE CAUPER FIRMO

Vitor raconte qu'il a entendu la Curupira là bas

Vraiment ?

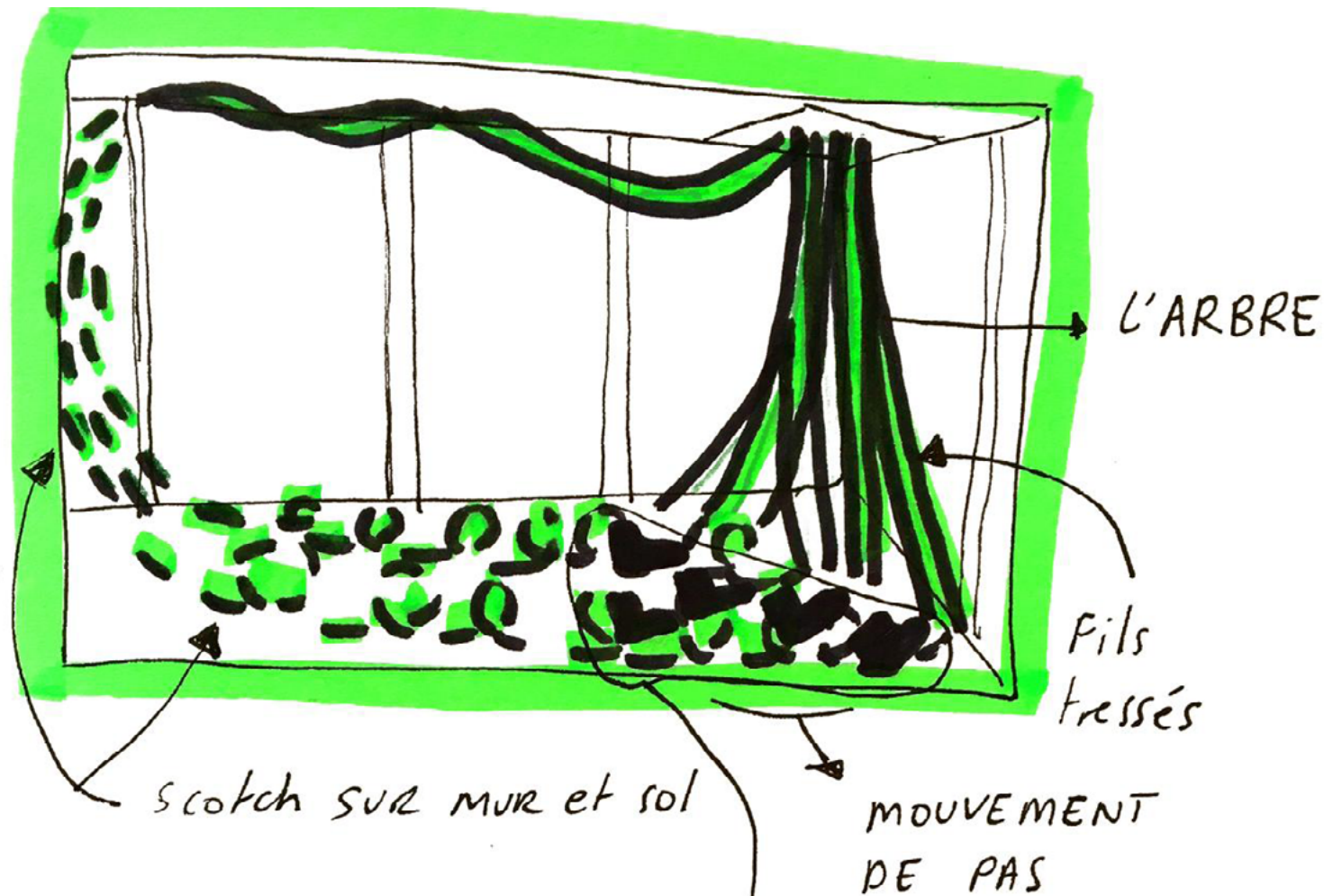
On raconte que quand elle cri, son ventre s'ouvre "haaaa", depuis son nombril.

Comment ?

Quand elle cri un trou s'ouvre dans son ventre. Si tu tires dans son nombril, alors tu la tues... sinon, alors tu dois partir (pas sûr de la traduction).

Certains l'ont tué ?

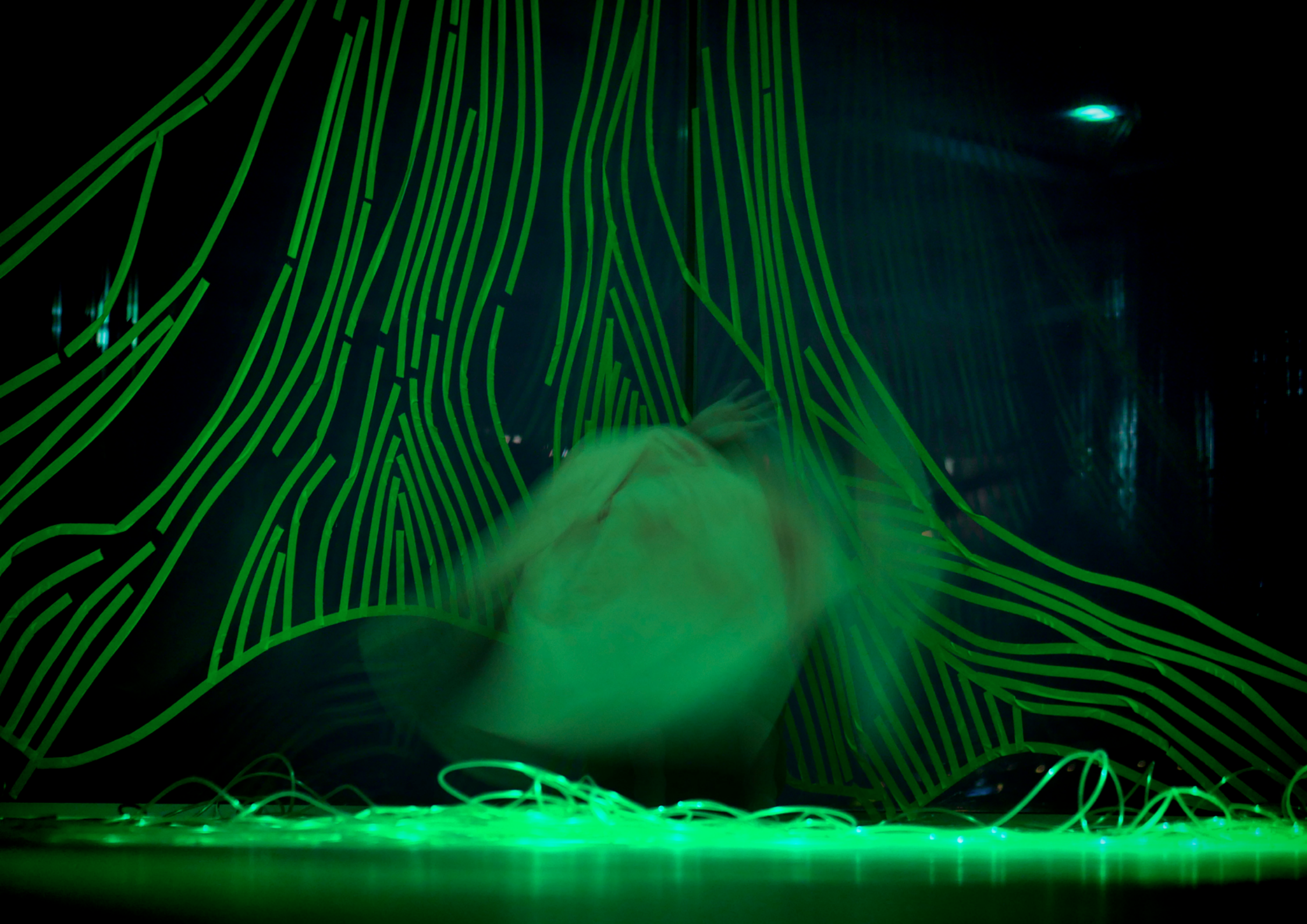
Je ne sais pas.



NOTRE FORÊT











Notre Forêt

Morgane

De et avec **Justine Berthillot**

Installation plastique **Maéva Longvert**

Matières sonores et témoignages **Félix Blume**

Création sonore **Ludovic Enderlen**

Création Lumières **Aby Mathieu**

Regard extérieur **Mosi Espinoza**

Production **Marie Pluchart - Triptyque Production.**

Coproduction Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône
CCN2- Centre chorégraphique national de Grenoble, dans le cadre
de l'accueil studio

CONTACTS

Production

Marie Pluchart / Triptyque Production

06 63 67 50 65 • marie@triptyqueproduction.fr

Photos :

Couverture © Mosi Espinoza / Pages 7, 8 et 9 © Pierre Acobas