PROCHAINEMENT

CONCERT - CHANSON
28 NOVEMBRE 2020

VIAN
PAR DEBOUT SUR LE ZINC

En coréalisation avec LaPéniche

Debout sur le Zinc interprète 15 chansons de l'auteur de *L'Écume des jours* qui reflètent son amour pour l'absurde, l'humour, la fête, le jeu et surtout sa passion pour inventer des mots.

THÉÂTRE
7 > 9 JANVIER 2021

LA MOUETTE
ANTON TCHEKHOV / COLLECTIF MxM / CYRIL TESTE

Au carrefour du théâtre et du cinéma, Cyril Teste explore l'amour fou d'un fils pour sa mère dans cette libre adaptation de *La Mouette* de Tchekhov. Les émotions et les énergies brutes sont mises en exergue dans un espace à la fois réel et fictionnel. Du grand art !

INSTALLATION SONORE *32H* [NOUVEAU !]

Tendez l'oreille : Nihil Bordures, compositeur et musicien membre du vivier d'artistes de l'Espace des Arts, vous propose des parfums sonores conçus sur mesure au fil de la saison et distillés aux 4 coins du bâtiment !

L'ESPACE DES ARTS FACILITE LE COVOITURAGE SUR ESPACE-DES-ARTS.COM

Déposez votre annonce directement depuis la page du spectacle auquel vous projetez d'assister.

VENEZ À L'ESPACE DES ARTS EN VÉLO !

Des stationnements vélo abrités se trouvent côté Maison des Sports, rue du 11 novembre 1918.

L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône (Établissement Public de Coopération Culturelle) est subventionné par :

Merci à tous nos partenaires pour leur soutien et leur engagement à nos côtés :

Mécènes

Médias

ESPACE DES ARTS | BP 60022 | 71102 CHALON-SUR-SAÔNE CEDEX - 03 85 42 52 12 | ESPACE-DES-ARTS.COM |

ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

THÉÂTRE
22 > 25 OCTOBRE 2020 **[CRÉATION]**

FRACASSE

D'APRÈS THÉOPHILE GAUTIER
MISE EN SCÈNE JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT

Adaptation **Jean-Christophe Hembert, Loïc Varraut**
Collaboration artistique **Aurélia Dury, Loïc Varraut**
Assistante mise en scène **Sarah Chovelon**
Avec **David Ayala** (Blazius), **Bruno Bayeux** (Matamore/Duc de Vallombreuse), **François Caron** (Hérode), **Jean-Alexandre Blanchet** (Marquis de Bruyères), **Jacques Chambon** (Pierre/Chirriguirri), **Caroline Cons** (Marquise de Bruyères), **Thomas Cousseau** (Baron de Sigognac), **Aurélia Dury** (Isabelle), **Eddy Letexier** (Lampourde), **Véronique Sacri** (Zerbine), **Loïc Varraut** (Léandre)
Décor **Fanny Gamet, Jean-Christophe Hembert, Seymour Laval**
Costumes **Mina Ly**
Accessoires **Fanny Gamet**
Maquillages, coiffures, masques **Cécile Kretschmar**
Création lumières **Seymour Laval**
Musique et création son **Clément Mirguet**
Régie générale **Tommy Boisseau**
Régie lumière **Sébastien Béraud**
Construction décor **Robert Goulier**
Escrime **Stéphane Margot**
Chargée de production **Manon Borot-Bossot**
Production **Roma Production**

FRACASSE

D'APRÈS THÉOPHILE GAUTIER
JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT

Prisonnier de l'héritage familial, de ses codes et de ses principes, le Baron de Sigognac dépérit dans son château en ruine, passant à côté de son existence. Lorsqu'un souffle inattendu de vie, porté par une troupe de théâtre, va le réanimer. En acceptant de se déclasser pour rejoindre ces acteurs errants, il va faire renaître les forces de vie en lui.

Le XVIIe siècle est une époque sombre et violente. Être acteur, c'est mener une vie de « crève-la-faim ». Les artistes sont des proies faciles dans un monde sauvage.
Ainsi, le choix du Baron de Sigognac, de famille noble, de rejoindre cette pauvre troupe de comédien.ne.s apparaît comme un gigantesque saut dans le vide. L'humour, la truculence et l'héroïsme de ces personnages explosent, comme dans un tableau de Rembrandt : la lumière des forces de vie étincelle au milieu de la noirceur. Grâce à leur langage jouissif, ces comédien.ne.s enchantent le monde qui les entoure. L'éloquence et le panache sont des remparts pour tenir à distance la violence des forces de mort.

> « J'ai appris le théâtre en travaillant sur de grands spectacles avec Roger Planchon, Laurent Pelly et Bruno Boëglin ; et en montant moi-même des pièces de Manfred Karge, d'Edward Bond et de William Shakespeare. Après avoir utilisé pendant quinze ans, au cinéma ou à la télévision, l'artisanat théâtral acquis au plateau auprès des acteur.rice.s, ce *Fracasse*, bouillonnant d'inattendu et d'enchantement me donne envie de recréer, de réinventer ce genre de spectacle épique, populaire, exigeant et généreux, et de faire, « flamberge au vent », ma déclaration d'amour et de foi absolue dans le théâtre ! »
>
> Jean-Christophe Hembert

ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE | 2H15 ENV
JEU 22 ET VEN 23 À 20H, SAM 24 ET DIM 25 NOV À 17H

JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT

Metteur en scène, Jean-Christophe Hembert se forme en travaillant et collaborant très jeune et pendant plusieurs années auprès des grands metteurs en scènes du théâtre subventionné : Jean Lambert-wild, Bruno Boëglin, Laurent Pelly et Roger Planchon.

Il met en scène dans le même temps *Barbe bleue* de Georg Trackl, *La conquête du Pôle Sud* de Manfred Karge, *Timon d'Athènes* de William Shakespeare, ainsi que *Mardi* et *Jackets* d'Edward Bond, avec lequel il entretient un dialogue épistolaire pendant de longs mois.

En 2002, il rencontre Alexandre Astier, qu'il accompagnera par la suite dans toutes ses créations : acteur et directeur artistique de la série télévisée *Kaamelott*, producteur exécutif du long-métrage *David et Mme Hansen*, metteur en scène des spectacles *Que ma joie demeure* – Prix du jeune théâtre de l'Académie Française – et *L'Exoconférence*.

Quels que soient les auteurs qu'il met en scène, le travail de Jean-Christophe Hembert interroge sans cesse la puissance de l'imaginaire comme unique lieu de résistance aux forces obscures du monde. Ses spectacles révèlent à chaque fois son amour profond pour la scène de théâtre, dernier endroit de poésie, de naïveté et d'enthousiasme brut.

Bien que mu par une très grande sensibilité, il est un chef de troupe, toujours attiré par des projets populaires et d'aventure collective.

Coproduction Les Châteaux de la Drôme • Théâtre de Carouge-Genève • Les Célestins-Théâtre de Lyon • Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Le Volcan, Scène nationale du Havre • Scène nationale de Châteauvallon-Liberté / Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes / Partenariat La Rosée cosmétiques • Patrice Mulato

PATRICE MULATO