

FOCUS «DANS QUEL MONDE VIVONS NOUS ?»

**PERFORMANCE ÉLEC-
TRO-POÉTIQUE**

CIEL DE TRAÎNE

**COLLECTIF MxM /
NIHIL BORDURES / HUGO
ARCIER**

VEN 2 ET SAM 3 AVR À 22H 15
ESPACE DES ARTS - ROTONDE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
5 BIS AV. NICÉPHORE NIÉPCE - CS 60022 - 71102 CHALON-SUR-SAÔNE CEDEX



LA PROPOSITION

J'ai pris le parti d'une lecture subjective de notre monde, révélée par les chocs des flux ininterrompus de statistiques, d'informations médiatiques, de messages politiques et publicitaires, d'aphorismes de penseurs, et de nos propres émotions qui en découlent. Face à l'incompréhensible, le chaos comme seule lecture juste. A l'orée de la physique quantique, le poète et le scientifique se rattrapent, se complètent.

Ciel de traine est un instantané d'une heure de ce monde, le nôtre, avec finalement quelques pistes supposées pour mieux l'appréhender, pour tenter "d'évoluer parmi les avalanches".

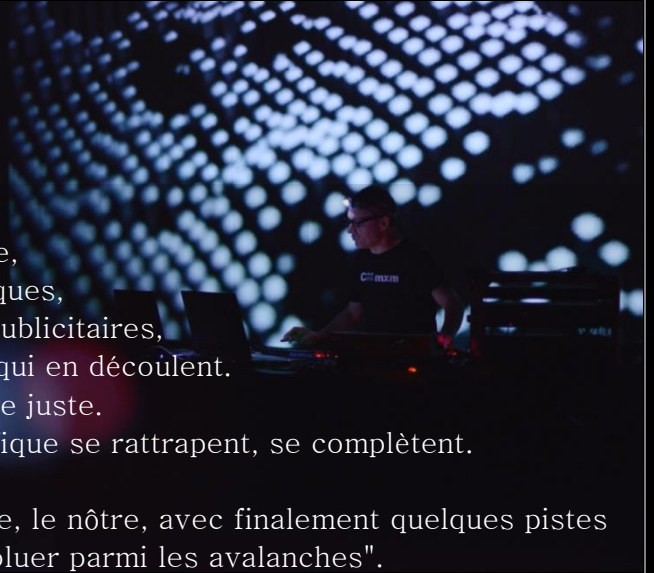
Deux éléments participent à cette mise en orbite :

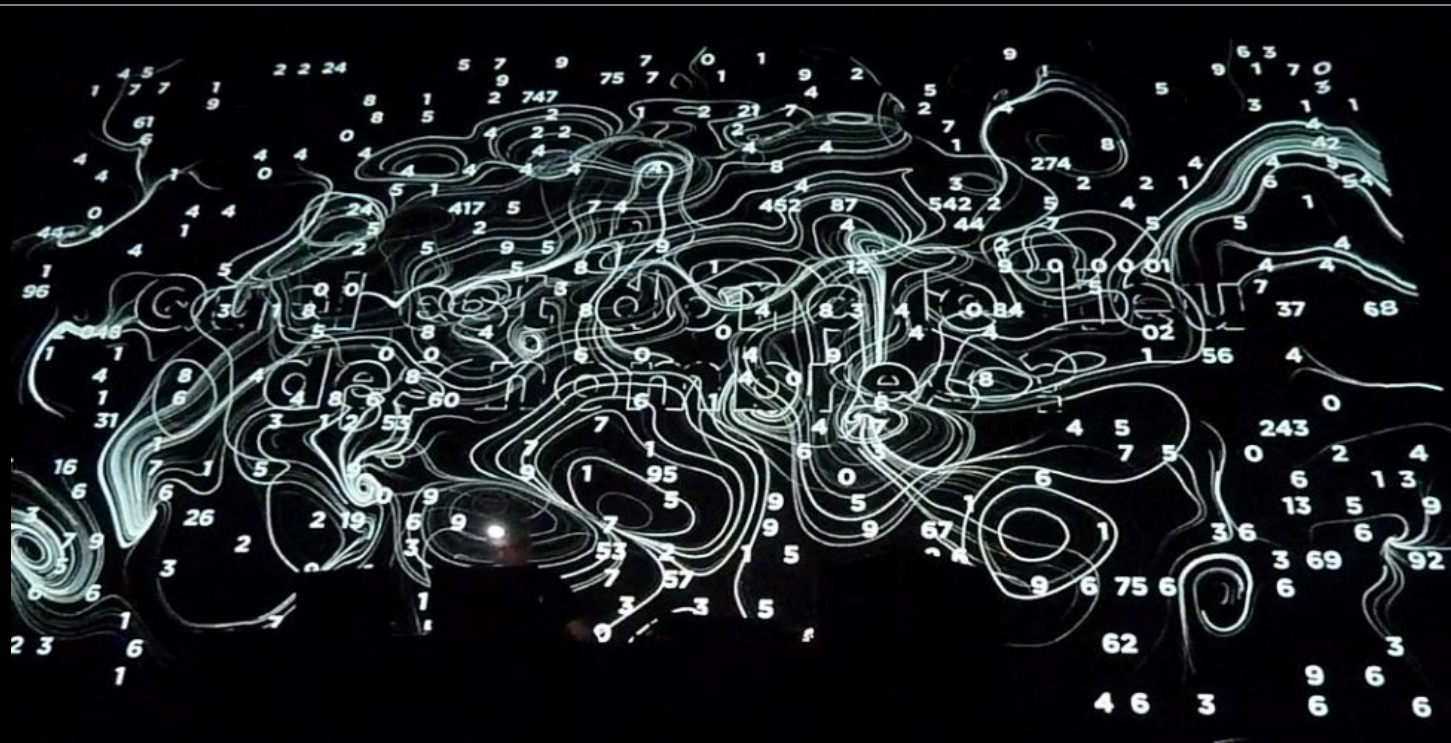
Un film, constitué d'un montage de textes, et son élaboration par le travail graphique **d'Hugo Arcier**, artiste numérique ;

Une bande son originale puissante dont la synchronisation permet de développer cette ouverture d'esprit et son sens poétique.

La musique pour le corps, le film pour l'esprit.

Nihil Bordures





EVOLUER PARMIS LES AVALANCHES

S'entrechoquent aphorismes, chiffres, fragments poétiques, statistiques économiques, discours politiques, slogans publicitaires et dialogues, créant des lectures infinies.



On s'ennuie,
avouons-le,
on s'ennuie
énormément.

DONNER A LIRE

La singularité de ce mix-performance réside dans sa convocation de textes d'auteurs, en un agencement de fragments de divers flux. Ici, pas d'images attendues sur le sujet, seulement des mots et des chiffres. Ces mots projetés seront autant d'univers, de mises en espaces, de véritables tableaux en mouvements 3D ; ils vont prendre corps dans une création visuelle et poétique en images de synthèse réalisées par Hugo Arcier.



Lui – Comment ça va finir d'après vous ?
Elle – C'est déjà fini...

MARCHER SOUS UN CIEL DE TRAINÉ AVEC

Sylvain Tesson – Kenneth White – Emil Cioran – Roberto Juarroz –
Marguerite Duras – Hubert Félix Thiéfaine – Arthur Rimbaud – Guy Debord –
Louis Pasteur – Alan Watts – Tristan Garcia – Michel Houellebecq –
Georges Bataille – Charles Baudelaire – David Herbert Lawrence –
Yannick Haenel – Victor Segalen – Thomas d'Aquin – Friedrich Nietzsche –
George Orwell – Alain Connes – Julien Gracq – Werner Heisenberg –
Friedrich Hölderlin – Antonin Artaud – Jean-Pierre Siméon –
Rainer Rilke – Elias – Edmond Jabés – Pablo Picasso – Ludwig Wittgenstein –
Raymond Boudon – Roland Barthes – Brigitte Fontaine – Alexandra Badea –
Bernard Maris – Henri Laborit – Albert Camus – Jacques Lacan – Ted Hughes –
Frédéric Beigbeder – Jean-Baptiste Lamarck – Armand Farrachi –
Lawrence Summers – Albert Einstein – Montaigne – André Breton – Andy Warhol –
Krishnamurti – Jan Kounen – Stéphane Allix – Gabriel Dupin – Nihil Bordures –



NIHIL BORDURES

Musicien autodidacte, spécifiquement orienté sur le travail du son au spectacle vivant. Co-fondateur du **Collectif MxM** en septembre 2000, il élabore avec Cyril Teste au fil des créations l'idée d'un mixage permanent et interactif, alliant sur le plateau, arts plastiques, univers cinématographiques et théâtre (*Festen, Nobody, Electronic city, Reset, Shot Direct...*).

Il collabore parallèlement, entre autres, avec les chorégraphes Pierre Rigal (*Press, Standard, Mobile*) et Sylvie Pabiot (*Mes autres*), le Collectif Drao, Christophe Rauck, Jacques Nichet/Aurélia Guillet (*Pulvérisés*), Alexandra Badea (*Point de non-retour*)...

<http://nihilbordures.net/>

HUGO ARCIER

Hugo Arcier est un artiste numérique français qui utilise les images de synthèse 3D sous différentes formes : vidéos, tirages, sculptures.

Se consacrant d'abord aux effets spéciaux de longs métrages, il travaille sur de nombreux projets, pour des réalisateurs prestigieux, comme Roman Polanski, Alain Resnais, ou encore Jean-Pierre Jeunet.

Il élabore à partir de 2004 des œuvres plastiques et réflexives qui décortiquent méticuleusement les spécificités des images de synthèse 3D et des mondes virtuels, s'inscrivant dans une nouvelle forme d'art.

Il est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2016.

<http://hugoarcier.com/fr/category/art/>



Il faut les alliances
GAFAM

Il faut les alliances des groupes et multinationales

Carlos Slim Helu Bill Gates Warren Buffet Serge Dassault David Koch Larry Ellison Lilliane Bettencourt
François Pinault Karl Albrecht Gérard Mulliez Bernard Arnault Xavier Niel Famille Rockefeller
Famille Harriman Patrick Drahi Antonio Ortega Vincent Bolloré Stefan Persson Jim Walton
Famille Ferrero Famille Dumas Puech Charles Koch Famille Hermès Famille Walton Sheldon Adelson
Famille Rothschild Famille Schiff Famille Waloury Famille Carnegie Famille Morgan

EXTRAITS VIDEO

<http://collectifmxm.com/satellites/ciel-de-traine/>

