

ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

CINÉMA POUR ENFANTS

À l'Espace des Arts
Du 28 au 30 décembre 2020



**DE 3€ À 5,50€
LA SÉANCE**

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE DÈS 3 ANS

Films d'animation réalisés par Filip Diviak, Zuzana Čupová, Nils Hedinger, Max Lang et Daniel Snaddon (République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne, 2020). Programme de 3 courts métrages, 40 min



Le Gnome et le nuage : Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

Kuap : Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

La Baleine et l'Escargote : Une petite escargote de mer s'ennuie sur un rocher et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

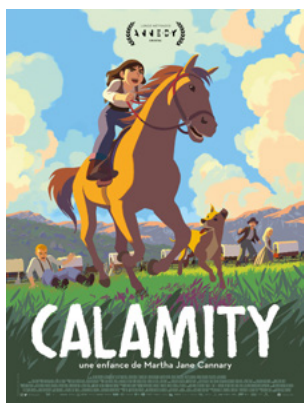
Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Un court métrage drôle, poétique - voire majestueux - où l'on apprend à voyager dans le monde entier sur la queue d'une baleine à bosse, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler (Gallimard Jeunesse - 2015), déjà auteurs du culte Gruffalo. Les Fiches du cinéma

CALAMITY DÈS 6 ANS

UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Film d'animation réalisé par Rémi Chayé (France, 2020), 1h22



1863, États-Unis d'Amérique : dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du XIX^e siècle. Libération

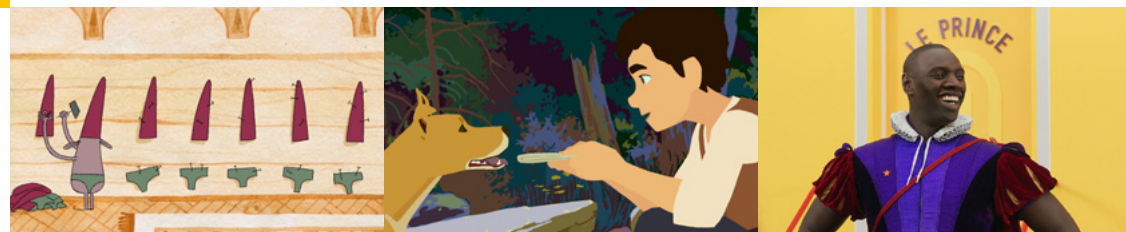
LE PRINCE OUBLIÉ DÈS 7 ANS

Film réalisé par Michel Hazanavicius (France, 2020), 1h41



Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

Superbe comédie familiale, cet éloge de l'imaginaire est inspiré par la fin du rite qui réunit parent et enfant, le soir autour d'un livre. De cette mélancolie inévitable, le cinéaste, encore surprenant, tire un film fabuleux, enthousiasmant où rayonnent Bérénice Béjo, Omar Sy et François Damiens. La Croix



DU 28 AU 30 DÉCEMBRE 2020

*La Baleine et
l'Escargote*
40 min

Calamity
1h22

Le Prince oublié
1h41

Lundi 28		16H30	14H30
Mardi 29	16H30	14H30	
Mercredi 30	10H		14H30

TARIFS

Plein : 5,50 €

Réduit : 3,50 € [-25 ans et demandeurs d'emploi]

Carte ciné 10 séances non nominatives : 30 €

Réservations (uniquement pour les groupes) : 03 85 42 52 12

CHANGEMENT DE LIEU

**Les séances se déroulent dorénavant à l'Espace des Arts
5 bis avenue Nicéphore Niépce - 71100 Chalon-sur-Saône
03 85 42 52 12 | espace-des-arts.com**

Programme sous réserve de disponibilité des copies

Chargées de programmation : Pascale Giroux, Marine Moiraf et Nicole Perrin

