

MUSIQUE
21 DÉCEMBRE 2020

KEREN ANN & QUATUOR DEBUSSY

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

LUN 21 DÉC À 19H Ⓞ 1H40
ESPACE DES ARTS - GRAND ESPACE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
5 BIS AV. NICÉPHORE NIÉPCE - CS 60022 - 71102 CHALON-SUR-SAÔNE CEDEX



KEREN ANN

& Quatuor Debussy

Keren Ann : voix, guitare, piano

Quatuor Debussy

Christophe Collette, violon

Emmanuel Bernard, violon

Vincent Deprecq, alto

Cédric Conchon, violoncelle

Pour quelques concerts exceptionnels, Keren Ann partage la scène avec le Quatuor Debussy.

Ensemble, ils revisitent son *songbook* (de *Jardin d'Hiver* au récent *Bleue*), illuminé par des arrangements conçus par elle-même ou par des prestigieux collaborateurs dont Maxim Moston et Gabriel Kahane.

Keren Ann est une artiste, auteur, compositrice et interprète, aussi éclectique qu'internationale. En parallèle de ses 8 albums et nombreuses tournées, elle travaille sur des bandes originales pour le cinéma ("*La femme la plus assassinée du monde*" de Franck Ribière entre autres) mais aussi pour le théâtre ("*Falling out of Time*" de David Grossman). Son dernier album « *Bleue* » (mars 2019) est unanimement salué par la critique.

Elle collabore avec le musicien islandais Bardi Johansson sur un album *Lady Bird* et co-écrit avec lui l'opéra *Red Waters* mis en scène par Arthur Nauziciel à l'Opéra de Rouen. Elle crée également *The Philly-Paris Lockdown* pour le Kimmel Center à Philadelphie avec le musicien Questlove du groupe The Roots.

Elle écrit et réalise des disques pour Henri Salvador ou Emmanuelle Seigner pour ne citer qu'eux et, de nombreux artistes dont Anna Calvi, David Byrne, Iggy Pop, Jane Birkin ou Françoise Hardy ont repris ses morceaux...

Le Quatuor Debussy s'illustre depuis près de 30 ans sur les scènes françaises et internationales dans le répertoire classique comme dans des collaborations originales avec des metteurs en scènes, chorégraphes et musiciens de premier plan.

Invités à collaborer une première fois à Lyon, Chapelle de la Trinité, en 2017, Keren Ann et le Quatuor Debussy ont décidé de prolonger le plaisir de cette aventure musicale partagée avec des concerts en 2018 et 2020 et se sont produits ensemble à la Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, au Louvre-Lens, au Milton Court Concert Hall (Barbican Centre) de Londres, à la Chapelle Corneille de Rouen et dans de nombreuses scènes nationales (Mulhouse, Alès, Angers, Dunkerque...).

www.kerenann.com / www.quatuordebussy.com

Une production : Rain dog productions, en accord avec Caramba