



© Christophe Raynaud De Lage

UN JOUR, JE REVIENDRAI

DÈS LA SECONDE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

Écriture de soi, autobiographie - L'Amour du théâtre - L'Enfance - La Famille - Adaptation théâtrale de récits - Artiste engagé

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Lettres - Philosophie - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Dossier de présentation du spectacle : http://www.theatre-sartrouville.com/wp-content/uploads/2019/11/dossier_unjourjereviendrai_CDNsartrouville.pdf
- Le spectacle, extrait vidéo et résumé : <https://www.theatre-sartrouville.com/evenements/un-jour-je-reviendrai/>
- Entretien avec Sylvain Maurice, metteur en scène, sur son spectacle : <https://vimeo.com/455880341>
- Entretien avec le comédien Vincent Dissez, autour du spectacle : <https://vimeo.com/429223267>
- Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/467303639>
- Court-métrage « Portrait », autoportrait de Jean-Luc Lagarce, 1993 : <https://www.youtube.com/watch?v=GedmprCjhsY>
- Podcast sur le dramaturge : <https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/jean-luc-lagarce-1957-1995-juste-avant-la-fin-du-monde>

FOCUS LAGARCE

JEAN-LUC LAGARCE / SYLVAIN MAURICE

Avec Vincent Dissez

Un jour, je reviendrai est composé de deux récits autobiographiques de Jean-Luc Lagarce : *L'Apprentissage* et *Le Voyage à La Haye* interprétés par l'excellent Vincent Dissez. Sylvain Maurice a réuni et mis en scène ces deux monologues qui traitent des mêmes thèmes : le théâtre, le désir, la maladie, la mort. Le premier raconte la sortie du coma et le retour à la vie. Le second narre comment la tournée d'un spectacle aux Pays-Bas devient un voyage d'adieu où Lagarce revisite certains moments de sa vie et de son art. Les thèmes sont sombres, mais il s'en dégage une immense vitalité, notamment parce que l'écriture est un moteur puissant pour « tenir ». Entre émotion et ironie, l'artiste fait son ultime « tour de scène » avant de s'éclipser. À vivre !

Dans Un jour, je reviendrai, Sylvain Maurice rassemble deux récits de Jean-Luc Lagarce. Deux monologues autobiographiques où la mort côtoie la vie de près, interprétés par un Vincent Dissez qui excelle dans l'art délicat d'incarner un revenant.

Sceneweb - Anais Heluin

VEN 10 À 21H ET SAM 11 DÉC À 17H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H30