



© Cécile Martini

KAMUYOT

DÈS LE CP

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE :

L'Histoire de la danse - Les liens entre scène et public
- La diversité

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

EPS - Géographie - Musique - Histoire des arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Vidéo de présentation de la compagnie et du chorégraphe Ohad Naharin, *La minute du spectateur* : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-minute-du-spectateur-2018-ohad-naharin?s>
- Site de la compagnie/groupe Grenade Josette Baiz : <http://www.josette-baiz.com>
- Extraits du spectacle par le Batsheva Ensemble : https://www.youtube.com/watch?v=_VVKBqCvGk

OHAD NAHARIN / JOSETTE BAÏZ

Avec 13 danseurs de la Compagnie Grenade

Kamuyot, d'Ohad Naharin est une formidable ode à la jeunesse. Créée en 2003 pour *le Batsheva – The Young Ensemble*, cette pièce déborde de joie et d'énergie. Pour Josette Baiz, *Kamuyot* s'inscrit parfaitement dans la recherche qu'elle souhaite mener avec sa toute nouvelle « jeune compagnie » issue du Groupe Grenade. Le charme de la pièce tient surtout aux liens qui unissent les treize danseurs au public, partageant un même espace. Sa musique éclectique, issue de la pop japonaise, du reggae ou des séries télévisées « cultes », donne le ton d'un spectacle très interactif. Des séquences silencieuses alternent avec des phases explosives où les mouvements des danseurs forment des courbes calligraphiques et des lignes géométriques. Les filles en kilt et collants déchirés et les garçons en pantalon tartan s'en donnent à cœur joie et proposent une expérience jubilatoire au public !

MAR 9 À 14H30 (SCOLAIRES) ET MER 10 NOV À 10H (SCOLAIRE) ET 19H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 50 MIN