



© Aude Arago

ROOM WITH A VIEW

DÈS LA 3^E

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE :

La jeunesse - Le corps et le collectif - La révolte
- Le monde numérique et l'imagination - Danses post-internet - Monde post-apocalyptique et reconstruction

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Arts - EPS - Philosophie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Site du BNM et collectif (LA)HORDE présentation et photos du spectacle : <https://www.ballet-de-marseille.com/fr/compagnie/spectacles/room-with-a-view-74>
- Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=pyyn8H53-dA>
- La chaîne YouTube de (LA)HORDE : <https://www.youtube.com/channel/UCgggFnggMjRVPnTyC7a0aRQ>
- La musique électronique du spectacle par Erwan Castex : <https://www.rone-music.com>
- Regard extérieur au spectacle, Alain Damasio : podcast à écouter sur utopies et imaginaires comme moyens de résistance : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-matins/les-utopies-concretes-dalain-damasio>
- Un article abordant les enjeux du spectacle : <https://usbeketrica.com/article/room-with-a-view-beaute-du-chaos-selon-rone-et-la-horde>

FESTIVAL TRANSDANSES

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE / MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE DIRECTION (LA)HORDE / MUSIQUE DE RONE

Avec 15 danseurs du Ballet national de Marseille

« Bienvenue dans la fin du monde » pourrait être le sous-titre de ce *Room With A View* créé par RONE, star de la scène électro et le collectif (LA)HORDE. Ce spectacle coup de poing nous parle de l'effondrement et de la colère des jeunes générations face au désastre écologique. Mais il distille aussi un message d'espoir. À la violence, succède la transfiguration, le tout sur une pulsation infernale, avec des effets de ralenti stupéfiants et des envolées d'une virtuosité à couper le souffle. Pour sa première création à la tête du CCN Ballet national de Marseille, (LA)HORDE a frappé fort. Avec un groupe de danseurs de nationalités différentes, le collectif invente une danse très politique, d'une beauté sans pareil.

MER 17 NOV À 20H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H10