



© François Passerini

FALAISE

DÈS LE CM1

GENRE : Cirque - Danse - Musique - Théâtre de récit

OBJETS D'ÉTUDE :

Fable sur l'humanité - Monde en chute et création d'un nouveau monde - Histoire du cirque

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Danse - Philosophie - Arts - Lettres

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Site de la Compagnie Baro d'evel et aperçu photographique et vidéo du spectacle : <https://barodevel.com/falaise/>
- Extraits du spectacle en création et entretiens : <https://www.youtube.com/watch?v=hpe3qyq504A>
- Découvrir le travail de la compagnie sur une pièce courte créée pour « Arte en scène » intitulée *Le Vide de l'Autre* : <https://www.youtube.com/watch?v=0XWe7qmrAtY>
- Histoire de la compagnie, du cirque aux spectacles hybrides : <https://www.artoena.fr/actualites-de-la-creation/magazine/portraits/baro-devel/de-baro-devel-cirk-compagnie-baro-devel>

BARO D'EVEL

Avec Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Claire Lamothe, Blai Mateu Trias, Oriol Pla, Julian Sicard, Marti Soler, Guillermo Weickert, un cheval et des pigeons

La compagnie franco-catalane Baro d'evel signe une fresque en noir et blanc époustouflante d'idées et d'effets exceptionnels où l'humour, la tendresse, la peur et l'espièglerie sont magnifiquement traduits par huit artistes qui maîtrisent à merveille le cirque, la danse et le chant. Dans un monde qui s'effrite, une foule grouillante, fragile, obstinée et têtue, ignore si elle a survécu à la catastrophe ou si elle la précède. Ainsi, s'enchaînent des situations ahurissantes et envoûtantes dans un décor noir dont les murs se désagrègent, où un cheval blanc, des pigeons et la musique omniprésente évoquent des nuées d'événements incroyables. Le duo, Camille Decourtye et Blai Mateu Trias, paracheve une œuvre inouïe à découvrir absolument.

L'humain résistera-t-il à sa chute ? Dans une valse métaphorique, des interprètes hors norme (dont un cheval) défilent la catastrophe annoncée.

Télérama - Emmanuelle Bouchez

VEN 8 À 20H ET SAM 9 OCT À 17H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H45