



CRÉATION

© Btissame Bourrich

VANILLA

DÈS LA TERMINALE

GENRE : Théâtre en français, anglais, arabe, flamand et japonais, surtitré en français

OBJETS D'ÉTUDE :

La norme - La sexualité - Les femmes - Représentation de l'intimité - Rencontres de cultures

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Langues vivantes - Philosophie - Arts - SVT

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Article théorique sur l'apport des sciences dans la construction des identités sexuées, l'évolution historique des représentations des genres avec des éclairages philosophiques et scientifiques, des différences anatomiques à l'identité subjective : <https://www.cairn.info/revue-annales-2006-3-page-649.htm>

► Le Focus Jeune Théâtre Européen : <https://www.jeune-theatre-national.com/festival/jeune-creation/bfocus-jeune-theatre-europeenb,20,125>

FOCUS JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

OLGA MOUAK

Avec Btissame Bourrich, Olga Mouak, Tamara Saade, Kyoko Takenaka

Une française, une libanaise, une belge et une japonaise s'interrogent sur la norme en matière de relation amoureuse. Lors de nombreux échanges épistolaires, elles ont partagé leurs observations et leurs doutes tout en dévoilant des parts précieuses et intimes d'elles-mêmes, en corrélation avec l'évolution de nos sociétés. Construite à partir de ces lettres, la pièce aborde sans tabou la culture, la religion, la politique et l'économie. Des éléments forts qui constituent nos esprits et dictent notre rapport à la chair. D'après Olga Mouak qui dirige et met en scène *Vanilla* avec ses comparses « L'imaginaire collectif pèse sur nos corps et agit sur les fantasmes ». Une déclinaison audacieuse sur l'amour.

VEN 15 À 21H ET SAM 16 OCT À 16H

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 🕒 45 MIN ENV