



# JUSTE LA FIN DU MONDE

DÈS LA SECONDE

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :**

La Famille - De la difficulté du « dire » : aveux, lapsus, silences, logorrhées - Intimité, expression de soi - Réalité et imaginaire

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Lettres - Philosophie - Arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- Dossier de présentation du spectacle : <https://lechangeur.org/media/pages/programmation/spectacles/archives/juste-la-fin-du-monde/3528199338-1600441913/dossier-artistique-def-septembre-2020.pdf>
- Une mise en scène *théâtre à la table* par la Comédie-Française de *Juste la fin du monde* (novembre 2020) : <https://www.youtube.com/watch?v=EX4MzDYeBeQ>
- Fiction radiophonique à réécouter : <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/juste-la-fin-du-monde-de-jean-luc-lagarce-0>
- Sur la (non)communication entre les personnages de la pièce, réponses du cinéaste Xavier Dolan : <https://www.theatre-contemporain.net/textes/juste-la-fin-du-monde-Xavier-Dolan/playlist/id/a-propos-du-scenario-de-Juste-la-fin-du-monde/playlist/a-propos-du-scenario-de-Juste-la-fin-du-monde>
- À destination des enseignants, dossier pédagogique « théâtre en acte » sur des adaptations de la pièce de Lagarce : <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/jean-luc-lagarce-1/juste-la-fin-du-monde.html#nullPart>

## FOCUS LAGARCE

### JEAN-LUC LAGARCE / FÉLICITÉ CHATON

Avec Xavier Brossard, Florent Cheippe, Marie Lagrée, Angèle Peyrade, Cécile Pericone

Interprétée par cinq remarquables comédiens, la mise en scène de Félicité Chaton de *Juste la fin du monde*, pièce écrite par Jean-Luc Lagarce en 1990, est un travail méticuleux sur le pouvoir du langage ainsi qu'une enquête minutieuse sur les liens familiaux. Pour la première fois depuis des années, Louis rend visite à sa famille. Il retrouve sa mère, sa sœur, son frère et sa belle-sœur. Son intention est de leur annoncer sa maladie et sa mort prochaine. Mais son arrivée fait resurgir souvenirs et tensions familiales. Chacun exprime divers reproches et il repart sans avoir pu avouer son secret. Puis, une ultime rêverie, et le public reste le seul confident de l'histoire de Louis. À voir absolument !

*La mise en scène de Félicité Chaton est éloquente, un rien souriante et moqueuse-pertinence du regard et justesse du point de vue (...) Un spectacle captivant qui repose sur le jeu dirigé des acteurs, à la fois choral, solo et duo, pour une partition scintillante d'instant existentiels.*

*Othello Théâtre - Véronique Hotte*

**JEU 9 À 20H, VEN 10 À 10H (SCOLAIRES) ET 19H ET SAM 11 DÉC À 20H**

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H45