



© Jaan Cravet

# EXTREME/MALECANE

DÈS LA SECONDE

**GENRE :** Théâtre en flamand, français, grec et italien, surtitré en français

**OBJETS D'ÉTUDE :**

L'Engagement antifasciste - Discours et rhétoriques - Colère et poésie - Le fascisme en Europe : enquête dans 4 pays - Théâtre documentaire : écriture fragmentée

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Lettres - Histoire-Géographie-EMC - Philosophie - Langues vivantes - Arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- Présentation du spectacle : <https://www.lesdoms.eu/extrememalecane>
- Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=Fqiz9UBKMds>
- Présentation du spectacle par Paola Pisciotano : <https://www.youtube.com/watch?v=B1yp9TXXCZQ>
- Découvrir la metteuse en scène : <http://ateliersmommen.collectifs.net/resident/paola-pisciottano/>
- Fiche pédagogique sur le fascisme : [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/educuer\\_contre\\_racisme/nation\\_fascisme.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/educuer_contre_racisme/nation_fascisme.pdf)

## FOCUS JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

### PAOLA PISCIOTTANO

Avec Marios Bellas, Debora Binci, Esther Gouarné, Michele de Luca

Paola Pisciotano a interviewé des jeunes de 15 à 22 ans en Belgique, Italie, Grèce et France, sur la montée des partis d'extrême-droite et des discours nationalistes et populistes. Et en a conçu *EXTREME/MALECANE* où quatre jeunes comme les autres, écoutent du rap, dansent ensemble, font du sport, regardent Netflix... Mais on perçoit par petites touches des paroles très puissantes sur la peur, la haine, la précarité, la recherche de sens et le besoin d'appartenir à une communauté. Soit des sentiments récupérés par les partis d'extrême-droite qui influencent le regard de la jeunesse sur le monde. Entre théâtre et performance, ils font ressentir les moteurs de la propagation de propos de plus en plus séduisants et alarmants. Un résultat poignant !

*Dans une construction subtile où l'on comprend au fur et à mesure que les comédiens ne parlent pas en leur nom mais portent la parole d'autres (mot pour mot, comme on pourra le vérifier après le spectacle), les discours se font de plus en plus durs, même s'ils sont prononcés à la légère, dans l'ambiance détendue d'une plage. Jusqu'à des menaces de meurtre, jusqu'à la négation de la Shoah.*

*levif.be - Estelle Spoto*

**JEU 14 À 14H30 (SCOLAIRES) ET 21H ET SAM 16 OCT À 21H**

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 🕒 1H40 ENV