



CRÉATION

© Blainville Soulange

CÉLÉBRATION

DÈS LA 4^E

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE :

Les états amoureux - Liens texte et danse - Histoire de la danse, transes Gnawa - La musique électronique

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Danse - Philosophie - Lettres

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- Découvrir la Compagnie Chatha et la création *Célébration* : <https://www.ccnr.fr/demos/cie-chatha-aicha-mbarek-hafiz-dhaou/>
- Extrait du spectacle *Sacré Printemps ! Cie Chatha* : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/sacre-printemps>
- Court documentaire sur les chorégraphes et leur univers de travail : <https://vimeo.com/272203758>
- Texte à la source du spectacle : Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux* : http://palimpsestes.fr/textes_philo/barthes/Barthes_Fragments1977.pdf
- Extrait de Roland Barthes expliquant son texte : <https://www.youtube.com/watch?v=yplMHCFWZDM>
- Vidéo de chorégraphes s'emparant du concept de « distanciation physique » ou danser en temps de pandémie : <https://www.courrierinternational.com/video/video-la-distanciation-physique-choregraphie-par-des-danseurs-du-monde-entier>

FESTIVAL TRANSDANSES

AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU - CIE CHATHA

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs et 2 musiciens

Quelques semaines avant le confinement, la compagnie donne *Ces gens là !* Ambiance clubbing pour fête grandeur nature au plateau. Soudain, les spectateurs envahissent la scène pour vibrer avec les danseurs. Là, est le point de départ de *Célébration*. Dans cette création, inspirée par *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, les chorégraphes Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou imaginent le monde d'après, entre désir d'étreinte et corps à corps retrouvés. *Célébration*, c'est la revanche de la vie, de la nature quand elle reprend ses droits sur l'inanimé, et l'aspiration au sacré, quand celui-ci nous fait sortir de nos gonds, de nos habitudes, de nos replis. Comme toujours, les musiciens seront au plateau pour une célébration sauvage, à fleur de peau, essentielle.

MAR 16 NOV À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H ENV