



TOUT MON AMOUR

DÈS LA 2^{NDE}

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

La famille - Le deuil, l'absence - Les souvenirs

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Littérature - Arts - Philosophie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► L'auteur, Laurent Mauvignier, présente

Tout mon amour : <https://www.youtube.com/watch?v=rJ6HEDwdKgU>

► Podcast sur le texte et sur le thème de l'amour :

<https://www.franceculture.fr/emissions/pas-la-peine-de-crier/tout-mon-amour-en-son-absence>

► Comparaison avec la mise en scène du collectif des Possédés de 2012 ; présentation du spectacle et dossier pédagogique (avec extraits de la pièce) : <https://www.colline.fr/spectacles/tout-mon-amour>

► Quelques films autour de l'absence, du deuil et des retrouvailles : Carlos Saura, *Cria Cuervos*, 1976 / Daniel Vigne, *Le Retour de Martin Guerre*, 1982 / François Ozon, *Sous le sable*, 2000 / Ingmar Bergmann, *Saraband*, 2003.

LAURENT MAUVIGNIER / ARNAUD MEUNIER / ELSA IMBERT

Avec Anne Brochet, Romain Fauroux, Ambre Febvre, Philippe Torreton, Fred Ulysse

Mise en scène par Arnaud Meunier, *Tout mon amour* est la première pièce écrite par l'écrivain Laurent Mauvignier.

Après dix ans d'absence dans une maison qui fut le théâtre d'événements tragiques, y reviennent un homme (Philippe Torreton) et sa femme (Anne Brochet). Lui vient enterrer son père. Entre les obsèques et les affaires familiales à régler, le couple aimerait ne pas s'attarder, mais une série d'événements va néanmoins le retenir...

« Dans ce polar métaphysique, on passe d'un lieu à l'autre, du dedans au dehors, comme on passe des vivants aux morts. La valse des silences et des souffles entre les corps nous touche au plus profond » explique le metteur en scène. Un spectacle sensible et émouvant interprété par deux comédiens exceptionnels.

MER 4, JEU 5 ET VEN 6 MAI À 20H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H35