



© Simon Gosselin

# LE PASSÉ

DÈS LA 2<sup>NDE</sup>

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :**

Les liens entre passé / présent / avenir  
Rébellion, violence, colère - La mise en scène de textes anciens : qu'est-ce que cela raconte à notre présent ?

Le théâtre russe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Mélange des arts : théâtre, musique, peinture, danse

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Lettres - Philosophie - Arts - Histoire-Géographie

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

► Site de la Compagnie Si vous pouviez lécher mon cœur : <http://www.lechermoncoeur.fr/le-passe.html>

► Informations biographiques sur l'auteur russe Léonid Andréïev et lien pour écouter en podcast une version radiophonique de sa première pièce *Vers les étoiles* (1906) : <https://www.franceculture.fr/personne/leonid-nikolaievitch-andreiev>

► Présentation par le metteur en scène, Julien Gosselin, du spectacle : <https://www.theatredescelestins.com/saison-2021-2022/spectacle/le-passe/>

► Entretien de Julien Gosselin sur l'auteur Andréïev : <https://www.youtube.com/watch?v=Spa-EVCxY7E>

► Sur la mise en scène : *Solaris* de Tarkovski (1972) fut une source d'inspiration. La bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=fmWaYZPPgfs>

► Film disponible en entier (VOSTFR) : <https://cinema.mosfilm.ru/films/34772/>

## LÉONID ANDRÉÏEV / JULIEN GOSSELIN / SI VOUS POUVIEZ LÉCHER MON CŒUR

L'histoire du *Passé* est habilement construite à partir de cinq œuvres de l'auteur russe Léonid Andréïev (1871-1919). Elle débute lorsque Guéorgui, convaincu que sa femme le trompe, lui tire dessus à plusieurs reprises.

Profondément ébranlée, elle part s'installer chez sa sœur. Loin d'y trouver la paix, la jeune femme s'enfonce dans un délire psychotique qui en vient à posséder son corps et son esprit. Nourri par une écriture splendide, Julien Gosselin réalise une mise en scène extrêmement précise et innovante qui utilise tous les moyens techniques : dans la fosse, une régie cinéma et des musiciens, sur le plateau, des décors d'époques et juste au-dessus, un immense écran où apparaissent les acteurs filmés en direct dans des pièces de la maison parfois invisibles sur scène. Happé par la richesse des idées et l'extraordinaire jeu des comédiens, le public est immergé dans un autre siècle, un autre style de vie et d'art scénique. Un spectacle intense à voir absolument !

**VEN 14 À 19H ET SAM 15 JANVIER À 17H**

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 4H15 (AVEC ENTRACTES)