

COLLECTION

GENRE : Théâtre - Conférence burlesque - Exposition

OBJETS D'ÉTUDE:

Enfance - Mémoire affective - Grandir - Objets et souvenirs

DISCIPLINES ASSOCIÉES:

Arts plastiques - Français

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE:

- > Site de la Compagnie Les Encombrants, présentation du spectacle: https://lesencombrants.jimdofree.com/spectacles/collection/
- > Projet mathématique et numérique via un escape game sur le thème des doudous : https://www.ludomag.com/2020/02/11/la-revolte-des-doudous/
- ➤ Un article sur la nostalgie et le rôle du doudou de l'enfance à l'âge adulte : https://www.franceinter.fr/bien-etre/pourquoi-les-doudous-nous-font-ils-du-bien-surtout-lorsqu-on-est-adulte
- > Série photographique intitulée Much Loved par Mark Nixon sur les traces du passage du temps sur les peluches: https://www.lense.fr/news/un-amour-denounours/
- ➤ Métamorphoser des objets de l'enfance en objet d'art contemporain : https://actu.univ-fcomte.fr/quand-le-jouet-devient-oeuvre#.YUx3wS3pPOQ

FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING / CIE LES ENCOMBRANTS

Le spectacle débute avec une conférence burlesque qui évoque tour à tour, l'histoire du doudou à travers les âges, la forme parfois étonnante qu'il peut prendre, le problème de son odeur, la question de sa discrétion, pourquoi il s'abime si vite...

La guide invite ensuite le public à découvrir la collection « Doudou » de Josef Lagavitch, fondateur de l'ASD (l'Agence de Sauvegarde des Doudous) qui a, tout au long de sa vie, conservé la mémoire affective des doudous qui lui ont été confiés. Soit dix coffres à doudous et autant de récits différents.

Entre théâtre et création plastique, on assiste à l'inauguration d'une nouvelle agence de sauvegarde des doudous. Souvenirs et énorme tendresse!