

FESTIVAL LES  
UTOPIKS



© Christophe Raynaud de Lage

# VENAVI OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN

DÈS LE CE2 + COLLÈGE

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :**

Enfance - Deuil - La fratrie / la jumeauté - Grandir -  
Le conte initiatique

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Français - Arts - Histoire-géographie

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

► Site de la Compagnie Théâtre du Phare avec  
présentation, photographie du spectacle et en  
téléchargement un dossier pédagogique complet autour  
du conte africain, des représentations de la mort, du  
rôle des objets magiques : [https://theatreduphare.fr/  
spectacles\\_venavi.htm](https://theatreduphare.fr/spectacles_venavi.htm)

► Portfolio de statuettes et figurines : [https://art.rmngp.fr/  
fr/library/artworks/statue-de-jumeau-venavi-enfant-de-  
mere-de-jumeaux\\_pigment\\_perle-objet\\_bois-matiere](https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/statue-de-jumeau-venavi-enfant-de-mere-de-jumeaux_pigment_perle-objet_bois-matiere)

► Article qui aborde la question de la mort expliquée  
aux enfants avec une bibliographie d'albums et livres  
jeunesse adaptés : [https://www.pommedapi.com/  
parents/cahier-parents/parler-de-mort-enfants](https://www.pommedapi.com/parents/cahier-parents/parler-de-mort-enfants)

► Un article sur les rites funéraires et leur rôle social :  
[https://www.revue3emillenaire.com/blog/les-rites-  
funeraires-etranges-mais-signifiants-par-odile-le-gall/](https://www.revue3emillenaire.com/blog/les-rites-funeraires-etranges-mais-signifiants-par-odile-le-gall/)

**RODRIGUE NORMAN /  
CATHERINE VERLAGUET /  
OLIVIER LETELLIER /  
CIE THÉÂTRE DU PHARE**

Akouété et Akouélé sont frère et sœur jumeaux : presque des demi-dieux dans leur petit village d'Afrique. Mais malheureusement, Akouété, le petit garçon décède. Au lieu d'offrir à Akouélé le Venavi, une statuette sensée remplacer son jumeau absent, les adultes lui racontent que son frère est parti chercher du bois dans la forêt. Alors, elle l'attend pendant des années, coincée dans son corps d'enfant qui ne veut plus grandir.

Telle une présence invisible et protectrice, Akouété livrera le remède qui sauvera sa sœur.

Une histoire contemporaine et universelle sur le secret, où Olivier Letellier apporte des images pleines d'humour, poétiques et métaphoriques dans le jeu des objets et l'incarnation des personnages.

**MAR 5 À 14H30, MER 6, JEU 7 ET VEN 8 AVRIL À 10H (SCOLAIRES)  
MER 6 À 19H ET JEU 7 AVRIL À 20H**

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | ⌚ 40 MIN