



© Nancy Aballe

NOSTALGIE 2175

DÈS LA 3^E + LYCÉE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

Monde post-apocalyptique - Science-fiction et dystopie -
La mémoire collective - Le désir - Environnement et écologie /
Le réchauffement climatique - Théâtre, peinture et cinéma

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Lettres - Philosophie - Arts - SVT - EMC

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Site de la Compagnie Day for night, présentation de la création :
<https://www.dayfornight.fr/nostalgie-2175/>

► Deux extraits audio avec dossier pédagogique téléchargeable
(pistes d'ateliers proposées par la Compagnie) : <https://www.lesproductionsdelaseine.com/francais/artistes/nostalgie-2175/>

► Présentation du spectacle par la metteuse en scène, Anne
Monfort, à 53mn06 de la présentation de saison du CDN de
Besançon :
<https://www.cdn-besancon.fr/la-saison/nostalgie-2175>

► Informations biographiques sur l'auteure contemporaine
allemande Anja Hilling avec téléchargement de podcasts de
fictions radiophoniques : <https://www.franceculture.fr/personne-anja-hilling.html>

► Article sur le cinéma et la mémoire collective : http://mecaniquefilmique.blogspot.com/2006/03/le-film-comme-lieu-de-mmoire_02.html

► Réflexions autour d'un support photographique sur les
changements climatiques (portfolio) : réalité et dystopie : <https://www.nationalgeographic.fr/environnement/comment-la-fiction-climatique-imagine-lavenir?gallery=11871&image=5-nuit-inondation-27164>

► Dossier d'histoire de l'art sur les représentations picturales
des catastrophes : <https://www.beauxarts.com/expos/art-et-apocalypse-limage-de-la-fin/>

► Histoire du théâtre, un article sur la notion de « catastrophe » :
<https://eduscol.education.fr/odysseum/catastrophe-et-crise-de-lepoque-la-tragedie-grecques>

ANJA HILING / ANNE MONFORT

Suite à un accident environnemental en 2102, la température est montée à une moyenne de 60°C. Les humains sont obligés de porter une tenue de protection et les femmes ne peuvent plus être enceintes sans risquer leur vie.

Pour autant, une histoire d'amour va éclore au sein de ce monde où la vie est irrespirable et prouver que l'Homme possède les capacités de s'adapter à toutes les situations.

Bien que s'annonçant dramatique, la pièce tourne autour du prisme de la mémoire et engendre des images fortes et poétiques inspirées des couleurs du peintre Peter Doig. Anne Monfort distille ici subtilement les retours au monde d'avant par le biais de vieux films retrouvés en 2175.

Un conte de fée magique et mystique !

MAR 15 ET MER 16 MARS À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H30 ENV.